

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «КОРОЧАНСКИЙ РАЙОН»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Мелиховская средняя общеобразовательная школа
Корочанского района Белгородской области"
Региональная инновационная площадка
«Построение вариативной модели
формирования исследовательских компетенций обучающихся
с использованием современных педагогических технологий»**



*Сборник
статей педагогических работников,
участников круглого стола
«Инновации в образовательной деятельности:
опыт, проблемы, перспективы»*

с. Мелихово, 25 апреля 2018 г.

Содержание

1. Громыхалина Д.М., учитель начальных классов МБОУ «Яблоновская СОШ» «Современные технологические приёмы формирования УУД как средство развития познавательной активности и обеспечения качества образовательного процесса».....	5
2. Никитина Н.Н., учитель математики и физики МБОУ «Яблоновская СОШ» «Приёмы «Инновационных сюрпризов» в преподавании математики и физики с целью формирования творческой индивидуальности учащихся».....	9
3. Ткачёва Л.В., учитель русского языка и литературы МБОУ «Яблоновская СОШ» «Использование технологии критического мышления на уроках русского языка и литературы как средство формирования познавательной компетентности учащихся».....	13
4. Кузьмина Е.Е., учитель английского языка МБОУ «Бехтеевская СОШ» «Коучинговый подход в обучении английскому языку в школе».....	18
5. Фурманова В.И., учитель географии МБОУ «Бехтеевская СОШ» «Использование элементов ТРИЗ-педагогики на уроках географии для развития креативности и творческих способностей учащихся».....	21
6. Псарева Н.В., педагог дополнительного образования МБУДО «СЮН» «Тренировка ручной ловкости путем использования техники оригами».....	24
7. Гринева А.Н., учитель истории МБОУ «Мелиховская СОШ» «Современные инновационные технологии на уроках истории в современной школе».....	32
8. Ковалева Л.С., учитель МБОУ «Мелиховская СОШ» «Формирование исследовательских компетенций школьников с использованием современных технологий».....	35
9. Маслова Г.Г., учитель МБОУ «Мелиховская СОШ» «Работа в команде – эффективное средство коммуникации и сотрудничества на уроках английского языка».....	40
10. Кольцова Т.Г., учитель технологии МБОУ «Мелиховская СОШ» «Проектная деятельность на уроках технологии».....	44
11. Чарыева Т.В., учитель начальных классов МБОУ «Мелиховская СОШ» «Исследовательская деятельность как средство формирования УУД».....	49

12. Катина В.В., учитель английского языка МБОУ «Мелиховская СОШ» «Разноуровневое обучение на современном уроке иностранного языка».....	54
13. Гавшина А.А., учитель начальных классов МБОУ «Мелиховская СОШ» «Формирование познавательных универсальных учебных действий на уроках окружающего мира в начальной школе через использование технологии развития критического мышления».....	58
14. Кондрашова О.Н., учитель русского языка и литературы МБОУ «Мелиховская СОШ» «Что такое интеллект-карта. Знакомство с методом ментальных карт».....	63
15. Шаповалова Г.Н., учитель МБОУ «Мелиховская СОШ» «Использование проблемного метода обучения в преподавании математики как средство повышения учебно-познавательных компетенций учащихся».....	68
16. Шатилина С.И., учитель французского и английского языков МБОУ «Соколовская СОШ» «Развитие исследовательской компетентности одарённых детей посредством интеграции метода проектов и приёмов критического мышления на уроках иностранного языка и во внеурочное время».....	76
17. Шепелева Г.Ю., учитель географии МБОУ «Мелиховская СОШ» «Проектно-исследовательская деятельность как форма организации работы с одарёнными детьми».....	83
18. Ковалева Л.С., учитель, Шепелева Г.Ю., учитель географии МБОУ «Мелиховская СОШ» «Использование исследовательского метода обучения в преподавании предметов естественнонаучного цикла».....	89
19. Мезенцева О.В., учитель МБОУ «Жигайловская СОШ» «Личностно-ориентированное обучение на уроках изобразительного искусства».....	94
20. Фесенко Н.Н., учитель математики МБОУ «Корочанская СОШ им. Д.К. Кромского» «Повышение уровня мотивации к изучению учебного предмета «Математика» (Модуль «Геометрия») посредством дидактических игр».....	100
21. Лазарева Н.В., учитель биологии МБОУ «Афанасовская СОШ» «Использование элементов ТРИЗ-технологии на уроках биологии в условиях реализации системно-деятельностного подхода».....	104
22. Шинкарева Н.В., учитель математики МБОУ «Соколовская СОШ» «Реализация требований ФГОС ООО к результатам обучения средствами	

учебно-методического комплекта А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир.....	109
23. Ткачева Т.А., учитель истории и обществознания МБОУ «Соколовская СОШ» «Роль игры в жизни школьников на уроках истории».....	114
24. Шиянова В.В., учитель русского языка и литературы МБОУ «Мелиховская СОШ» «Стратегии смыслового чтения в контексте новых ФГОС».....	118
25. Кенина Л.В., учитель МБОУ «Мелиховская СОШ» «Внедрение 3D технологий в образовательный процесс».....	123
26. Мазур Н.В., учитель МБОУ «Мелиховская СОШ» «Организация командной работы школьников над проектом по биологии».....	126
27. Бабаева О.Н., педагог дополнительного образования МБУДО «СЮН» «Формирование исследовательских компетенций обучающихся с использованием современных педагогических технологий».....	130
28. Лавриненко Е.Ф., педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» «Применение инновационных технологий на занятиях хореографией в системе дополнительного образования».....	135
29. Бутримова И.А., педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества» «Инновационная деятельность педагога на занятиях вокалом в дополнительном образовании».....	139
30. Перевалова Т.П., учитель МБОУ «Жигайловская СОШ» «Формирование личностных образовательных результатов школьников на уроках географии средствами проектной деятельности».....	143
31. Ковалева С.Н., учитель русского языка МБОУ «Жигайловская СОШ» «Текстоориентированное обучение на уроках русского языка как эффективное средство формирования коммуникативной компетенции обучающихся».....	147
32. Клевцова Н.В., учитель истории МБОУ «Мелиховская СОШ» «Развитие интеллектуальных способностей учащихся на уроках обществоведческих дисциплин через технологию развития критического мышления».....	153

*Громыхалина Д.М.,
учитель начальных классов
МБОУ «Яблоновская СОШ»*

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос о современных технологических приёмах формирования УУД, реализации личностных возможностей учащихся с целью подготовки их к жизни, использовании инноваций в учебно-воспитательном процессе.

Ключевые слова: инновации в образовании, технологии технологические приёмы формирования УУД на основе деятельностного подхода, экспериментальные приёмы.

Проблема познавательной активности – одна из наиболее трудных в педагогике, так как, являясь индивидуально-психологической характеристикой человека, отражает очень сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития. Когда ребёнку сопутствует увлечённость чем-то, тяготение к каким-нибудь определённым видам деятельности, перспективен необычный умственный подъём. На современном этапе именно формирование универсальных учебных действий сможет дать ученику ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания и развития.

Формирование УУД позволяет обеспечить познавательную активность. При правильной педагогической организации деятельности воспитанников и систематической и целенаправленной воспитательной деятельности познавательная активность может и должна стать устойчивой чертой личности ученика и оказать должное влияние на его развитие. Именно учителю предстоит создать свою модель для своей школы, своего

класса, определить сущность, структуру, уровни взаимодействия, обучения, целевые ориентиры, направленность на развитие личности, продумать подходы к обучаемым, скорректировать деятельность, создать свою технологию.

Интегративно-дифференцированный и личностный подходы являются одними из основных для формирования УУД. Учебно-воспитательный процесс в начальной школе я стараюсь организовывать, используя разнообразные технологические приёмы формирования УУД. Учебное действие складывается как «предметное».

Наиболее удачно осуществляется формирование познавательных универсальных учебных действий, отражающих методы познания окружающего мира. Широко использую наблюдение, опыты, моделирование, воспроизведение по памяти, нахождение конкретной информации в тексте и дополнительной в справочнике, схеме, рисунке, таблице. Например, на уроках окружающего мира использую дополнительные тексты с интересными фактами. При изучении темы «Вода – условие жизни на Земле» составляю текст «Реки России». Учащиеся, работая с этим текстом, выделяют с помощью вопросов учителя дополнительную информацию. Это приучает детей к самостоятельному поиску информации.

Экспериментальные приёмы делают процесс обучения более интересным, доступным. Проводя наблюдение за таким веществом как вода (в ходе опыта вода переливается в сосуды различной формы), учащиеся делают вывод о том, что вода не имеет формы. Учащиеся расширяют свой кругозор, приобретая дополнительные знания о свойстве воды.

Познавательные универсальные учебные действия, формирующие поисковую и исследовательскую деятельность, учащиеся приобретают с помощью таких технологических приёмов как высказывание своего мнения, предложения, самостоятельное составление эксперимента, при решении задач – выбор известных и неизвестных (приучение к этим понятиям позволяет быстрее составлять схемы задач). Например, даётся творческое задание: определить толщину проволоки, имея оборудование (линейку, проволоку, карандаш). Учащиеся, работая в группе, составляют

эксперимент, делают необходимые измерения и делают вывод. (Должны догадаться намотать проволочку на карандаш и измерить длину ряда витков и разделить длину на их количество). Или исследовательское задание: как отделить вещества друг от друга, имея сосуд со смесью песка и соли, сосуд с водой и пустой сосуд. В ходе исследования учащиеся делают вывод о растворимости воды. Дети обучаются выполнению различных видов тестовых заданий: с выбором ответа, альтернативных (выбором верного и неверного, ответами «да» и «нет»), на сопоставление, с наглядным представлением информации в форме рисунка, таблицы, схемы, задания в форме «вопрос-ответ», «найди ошибку» и другие. На уроках изобразительного искусства широко используются технологические приёмы моделирования, конструирования, проектирования. Используя приёмы преобразования: дана аппликационная модель здания в форме параллелепипеда, учащимся предлагается благоустроить территорию вокруг здания или представить себе, что это ваш дом: что бы вы добавили для того, чтобы он был красивее.

Уровень коммуникативных универсальных учебных действий оказывает большое влияние на познавательную активность учащихся. На каждом предмете имеет место работа с текстом. Я применяю приём конкретизации и последовательности. Считаю, что поставленная учебная задача не должна быть общей, комплексной, громоздкой. Поэтому ставлю конкретные задачи нахождения только конкретной информации (способа решения задачи, ответа на вопрос). Детям нравится выделять главную мысль и выражать её в различных формулировках, работать с деформированными текстами (находить ошибки, дополнять, изменять). При дополнении текста использую такой приём как изменение главной мысли текста. Широко используется диалог в форме «учитель-ученики», «учитель-ученик», «ученик-ученики», «ученик-ученик». Учащимся предлагается тема «Наш класс». Дети работают в паре. Учитель ставит задачу: что бы вы хотели спросить друг у друга? Ведётся беседа по вопросам. Так осуществляется диалог.

Я придумала интересный технологический приём описания по цепочке. Дан, например, рисунок. Учебная задача: составить рассказ по рисунку. Первый ученик составляет предложение. Второй

составляет предложение, продолжая рассказ и так далее по цепочке. Последний заканчивает рассказ. Оказывается, самое трудное - начать и закончить рассказ. Но незаметная помощь, похвала учителя, стимулирование в форме оценки или предметное, за красивое начало текста или красивое предложение делают этот процесс интересным, активным. При этом дети учатся оформлять диалогическое высказывание. Передавать с помощью высказываний внешние характеристики объектов, а самое главное – действие (что раньше вызывало затруднение, так как описывали только какие объекты на рисунке: девочка с веером, заяц пушистый). Часто пишем мини-сочинения (3-5 предложений) на различные темы. Учебная задача: высказать свои мысли.

Применение любого технологического приёма позволяет формировать не одно какое-то, а целый комплекс универсальных учебных умений на основе интегративно-дифференцированного подхода, ориентации на личность. С этой целью и с учётом возрастных особенностей особое внимание уделяется игровым технологическим приёмам формирования личностных универсальных учебных действий.

Проводится игра «Самый любознательный». Например, в 3 классе предстоит урок «Условия жизни на Земле». Можно было бы просто дать задание ребятам узнать самое интересное об океане, затем рассказать об этом на уроке. И это неплохой приём, но можно поступить по-другому, проиграть этот момент. Игра заключается в том, что дети по очереди говорят об интересном факте, а побеждает тот, кто заканчивает последним. Мотивация для поиска, добычи информации - сильнейшая.

Информационные технологии позволили использовать технологический приём «задание массивом».

Интересен приём «отсроченная реакция». Выдерживается определённая пауза. Это позволяет “подтянуться” тем сообразительным ребятам, которые в силу своих личных качеств медленнее реагируют на изменившуюся учебную ситуацию.

Использование принципа новизны, обновляя технологические приёмы, формы, средства обучения при формировании УУД, обеспечивает достаточный уровень активизации познавательной деятельности.

Список литературы:

- 1.Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М., 2004.
- 2.Берулава М.Н. Интеграция содержания образования. М.: «Просвещение», 2005).
- 3.Брыксина О.Ф. Конструирование урока с использованием средств информационных технологий и образовательных электронных ресурсов.//Информатика и образование. 2010.
- 4.Кульневич С.В., Лакоценина Т. П. Современный урок. Ростов-на-Дону: Изд-во «Учитель», 2012.

*Никитина Н.Н.,
учитель математики и физики
МБОУ «Яблоновская СОШ»*

ПРИЁМЫ «ИННОВАЦИОННЫХ СЮРПРИЗОВ» В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос об использовании инноваций в учебно-воспитательном процессе, их роли в повышении мотивации, результативности учения, формировании инновационномыслящей, креативной, коммуникабельной личности, легко адаптирующейся и преуспевающей в жизни современного общества.

Ключевые слова: инновации в образовании, технологии на основе деятельностного подхода, приёмы «инновационных сюрпризов», инновационно мыслящая личность

Современную жизнь отличают быстрые темпы развития. Человеку предъявляются определённые требования – высокое качество образования, целеустремлённость, высокая мобильность и умение ориентироваться в большом потоке информации, креативность, коммуникабельность. Школа готовит учащихся к жизни, подготовка направлена в первую очередь на индивидуальное развитие учащегося, создание условий для свободы выбора и

творчества, личностной самооценки и самоуважения, самостоятельного принятия решения. В условиях перехода школ на ФГОС перед учителем ставится главная задача формирования знаний, универсальных учебных действий, компетенций в соответствии с новыми стандартами. Реализации этой задачи способствует инновационные подходы.

На протяжении нескольких лет в своей практике я результативно использую деятельностный подход в обучении. Опора ведётся на теории деятельностного подхода Л.С. Выготского, Л. Рубинштейна, Л.А. Леонтьева, а также П.Я. Гальперин, В.В. Давыдова, современных учёных, дидактов. Принципы технологии деятельностного метода перекликаются с общими принципами построения урока по Л.В. Занкову. Учебно-воспитательный процесс построен на основных принципах деятельности и «традиция + новизна». Поэтому инновации имеют место на каждом уроке, иначе даже то, что хорошо отработано и даёт результаты постепенно превращается в рутину.

Организацию деятельности начинаю с работы с учебником, литературой, любой информацией. Формирование умений работать с информацией – залог успешного обучения. В современном мире нужна не столько сама информация, сколько умение её поиска и применения. Как и все дети, учащиеся любят играть. Но дидактическая игра – немалый труд. Чтобы правильно организовать игру, обучаю основным приёмам дидактических игр. Обязательно в ходе игры включаю советы, вопросы, рекомендации. Учащимся нравятся ролевые игры. Например, 2-3 ученика назначаются репетиторами по какой-либо теме. К ним направляются учителем отстающие учащиеся. Репетиторство проводится в течение недели, затем сдаётся зачёт учителю.

В настоящее время, чтобы человек мог выжить, а тем более преуспеть, он должен быть инновационно мыслящей личностью. В образовательном процессе этого можно достигнуть тогда, когда ученик будет «открывать» знания. Для этого на первоначальном этапе формулирую проблему сама, затем обучаю формулировке проблемы, потом её решению. Для обучения «открытию» знаний с моей точки зрения наиболее удачно использование технологии проблемно-диалогового обучения Е.Л. Мельниковой. Наиболее

удачно применять технологию проблемно-диалогового обучения на уроках «открытия» нового. Дети учатся ставить цель, выдвигать гипотезу (прогнозировать), делать выводы, оценивать результат. На уроках других типов элементы этой технологии комбинируются с элементами других технологий, такими, как кейс-технология (в форме реальных ситуаций, доминантных знаний, алгоритмов, банка заданий, образцов заданий, дополнительных информаторов), интерактивные технологии (при работе в парах, организации «карусели», «аквариума», «дерева решений», «броуновского движения», эстафет), технологии КСО (коллективных способов обучения В.К. Дьяченко).

Стабильно применяю технологию на основе деятельностного принципа – технологию учебных проектов, которая позволяет развивать не только исследовательские, но разнообразные регулятивные умения организации своего учебного труда. Если обратиться к физике, то любой эксперимент, любая лабораторная работа подразумевают исследование. Метод проектов предоставляет учащимся большую свободу, возможность проявлять свою самостоятельность, реализовать свои способности и возможности. Работая над учебным проектом, учащиеся самостоятельно или под руководством учителя отбирают оптимальный комплекс поисковых, исследовательских видов работ, выполняемых в парах, группах или индивидуально с целью практического или теоретического решения значимой проблемы. Учебный проект – это, прежде всего, самостоятельная работа учащихся. Работа организую в группах и индивидуально. Выделяю 4 этапа работы по созданию проекта:

1. Организационный этап (выбор проблемы, постановка целей).
2. Поисковый этап (поиск информации по проблеме).
3. Аналитический этап (анализ подобранной информации, практическое исследование, описание эксперимента и его результатов, формулировка выводов).
4. Заключительный этап (оформление материалов, представление в форме плаката, доклада, модели, презентации, исследовательской работы и защита).

На каждом уроке реализую принцип традиции и новизны, обязательно что-то новое, что мотивирует поиск, обогащает информационность. Этим новым может быть включение рубрики

«Новое в науке», где учащиеся осуществляют поиск информации, а затем в нескольких словах делятся результатами поиска на уроке, сообщая о тепловизорах, дефибриляторах, свойствах материалов космической металлургии, моделях абсолютно чёрного тела, термобуре – о том, что для них стало интересным. Оптимально мотивированы и задачи, отражающие достижения и перспективы науки и техники. Например,

реальная задача: «Рассчитайте давление на рельсы, производимое восьмиосным вагоном-гигантом массой 130 тонн, если площадь соприкосновения одного колеса с рельсом 10 см^2 . Сравните с давлением, оказываемым Вами на землю»,

задача-проблема: «Космические лучи – причина аномальных явлений на Земле»,

задача на доказательство: «Докажите, что нейтральные частицы являются причиной широких атмосферных ливней».

Эффективны приёмы «инновационных сурпризов». Например, эксперимент «Простые источники»:

В посуду с уксусной кислотой вложить два обёрнутых бумагой стержня из разного металла, к ним присоединить телефонные наушники. В момент подключения и отключения наушников в них слышен щелчок, который и указывает на появление тока в цепи.

Вставить небольшой железный стержень в яблоко, картофелину, огурец, луковицу, воткнуть туда же рядом один контакт электровилки от телефонного наушника. При касании другим контактом вилки металлического стержня в наушниках слышен треск.

Решение задач строю на их эвристическом обосновании. Для этого использую опоры в форме алгоритмов, слов-опор, последовательных цепочек. Для обновления этого процесса недавно стала использовать блоки взаимосвязи. Вначале учащиеся выписывают формулы в таблицу или столбик, второй шаг – составление треугольников или прямоугольников, в вершинах которых располагаются в кружочках физические величины, входящие в формулу, а в центре записывают порядковый номер фигуры и саму формулу. Третий шаг – объединяют фигуры в сложную структуру-блок, совмещая их одинаковые вершины, то есть, делая их общими.

Блоки использую для составления логических цепей решения задач.

На обобщающих уроках, а также на внеклассных мероприятиях использую творческое наследие писателей, поэтов.

Механика:

А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: «Опрятней модного паркета
Блестит ручка, льдом одета.
Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет лёд...»

Почему коньки хорошо скользят по льду?

Так постоянно обновляется учебно-воспитательный процесс. Проблемы, конечно, всегда имеют место, но одно усвоено навсегда: нужно повышать авторитет ученика, формировать инновационномыслящую, креативную, коммуникабельную личность. Для этого и работаю постоянно над повышением эффективности урока на основе использования инноваций.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / 2-е изд. М.: Просвещение, 2011.
2. Давыдов В.В.. Теория развивающего обучения.- М.: Интор, 1996.
3. Притворова Е.В. Приёмы и методы руководства дидактическими играми. /Internet, Metod-kopilka.ru.
4. Internet, Metod-kopilka.ru /Мануйлова Т.А. Что такое учебный проект.

*Ткачева Л.В.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Яблоновская СОШ»*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос об особенностях и преимуществах педагогической технологии развития критического мышления, методических приемах, позволяющих развивать умение критически мыслить.

Ключевые слова: технология развития критического мышления, сотрудничество, планирование, осмысление, базовая модель, стадии урока, прогнозирование, текст, смысловые единицы текста, интеллектуальные способности.

Критическое мышление - это мышление, которое отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью, его характеризует использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желательного результата (Д. Халперн).

Школьник, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику, но и на представления собеседника. Такой ученик чувствует уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы.

Качества, необходимые учащемуся, для овладения критическим мышлением:

- готовность к планированию;
- гибкость: готовность воспринимать идеи других;
- настойчивость;
- осознание: отслеживание хода своих рассуждений и рассуждений других;
- поиск компромиссных решений;
- коммуникативность.

В чём же специфика технологии « Развитие критического мышления» на уроках русского языка и литературы? Во-первых, учебный процесс строится на научно - обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации. Во-вторых, фазы технологии (вызов, осмысление, рефлексия) обеспечены таким образом, что учитель может быть максимально гибким в учебной ситуации, например, в работе с текстом,

организации дискуссий, процесса реализации проектов. В-третьих, приёмы технологии позволяют обучение проводить на основе принципов сотрудничества, совместного планирования и осмысления.

Технология развития критического мышления представляет собой целостную систему, формирующую умения и навыки работы с информацией на уроках русского и литературы:

- ориентироваться в источниках информации;
- понимать прочитанное;
- оценивать информацию с точки зрения её важности;
- выделять главное в информации;
- убирать второстепенную информацию;
- критически оценивать новые знания;
- делать выводы и обобщения.

Технология «Развитие критического мышления» направлена на формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений.

В чем заключаются особенности организации структуры урока по технологии развития критического мышления? Первая стадия - «вызова», во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

Вторая стадия – «осмысление», в ходе которой происходит осмысленная работа ученика с текстом. Главными задачами данной фазы являются активное получение информации, соотнесение нового материала с известным, систематизация, отслеживание собственного понимания.

Третья стадия - стадия «рефлексии». На этом этапе ученик формирует собственное отношение к изучаемому материалу, формулирует вопросы для дальнейшего продвижения в обучении. Происходит выведение знания на уровень понимания и применения, рефлексия своего процесса учения.

Базовая модель «Вызов - Осмысление – Рефлексия» задаёт определённую логику построения урока, последовательность и способы сочетания конкретных методических приёмов, которые

помогают осмыслить содержание текста, преодолеть трудности восприятия информации, формулирования целей, обнаружить личностный смысл в материале.

Расскажу о некоторых приемах технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы.

Чтение с остановками. Чтение текста осуществляется по частям, каждая часть анализируется, делаются прогнозы о дальнейшем содержании. Материалом для использования приёма служит повествовательный текст, содержащий проблему, которая лежит не на поверхности, а спрятана внутри. При чтении важно найти оптимальный момент для остановки. Использование этого приёма открывает возможности для прогнозирования, целостного видения произведения, развивает умение выражать свои мысли, учит пониманию и осмыслению.

Чтение с пометками. Во время чтения текста необходимо делать на полях пометки, разделяющие информацию на известную, новую, интересную, непонятную. Можно использовать цвета. Данный приём снимает проблему неосмысленного чтения и конспектирования.

Двойной дневник. По ходу чтения необходимо заполнить таблицу, состоящую из двух граф. В первую выписать фразы из текста, которые произвели наибольшее впечатление, вызвали согласие или протест, непонимание. Во второй графе даётся объяснение, что заставило выписать эти фразы, какие мысли и ассоциации они вызвали. Приём «Двойной дневник» устраняет трудность обнаружения личностного смысла при чтении.

Лови ошибку. Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, предлагает учащимся выявить допущенные ошибки. Ошибки могут быть явными, которые достаточно легко выявляются, исходя из личного опыта и знаний учащихся, и скрытыми, которые можно установить, только изучив новый материал. Ребята анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Учитель предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

Приём «Лови ошибку» актуализирует имеющиеся у учащихся знания по изученной теме и развивает у школьников критический подход к получаемой информации.

Кластер. Кластер («гроздь») – это выделение смысловых единиц текста и графическое оформление их в определённом порядке, рисуночная модель, которая напоминает солнечную систему. В центре находится «звезда» - это тема занятия (например, Члены предложения), вокруг нее – «планеты», смысловые единицы (например, Главные и второстепенные). У каждой «планеты» могут быть свои «спутники» (например, у «планеты» Главные – подлежащее и сказуемое).

Система кластеров охватывает большое количество информации, этот приём может быть применён на стадии вызова и осмысления.

Ключевые слова. Стадию вызова на уроке можно осуществить и методом «ключевые слова», по которым учащиеся придумывают рассказ или расставляют их в определённой последовательности, а на стадии осмысления ребята ищут подтверждение своим предположениям, расширяя учебный материал.

Технология критического мышления позволяет развивать интеллектуальные способности ученика, позволяющие ему учиться самостоятельно.

Список литературы:

1. Гладкова Н.Г. Использование технологии критического мышления на уроках литературы. Мастер-класс. Приложение к журналу «Методист» -2010.№ 5.- с.47
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы. Директор школы. – 2005. - № 4
3. Сафарова С.В. Технология критического мышления как составляющая ключевых компетенций педагога. Педагогическое образование и наука. - 2008 № 2 - с.29-31
4. Коровина В.Я. Развитие речи учащихся 4-10 классов в процессе изучения литературы. М.: Просвещение - 1985.
5. Павлова А.И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка. Русский язык в школе. - 2009 .

КОУЧИНГОВЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос о развитии направления коучингового подхода при обучении английскому языку, его принцип работы как технологии обучения, затрагивается соответствие данного подхода с концепцией личностно-ориентированного образования.

Ключевые слова: коучинг, коучинговый подход, образовательная технология, компетенции, цели.

Общепризнанные неутешительные оценки результатов обучения современных школьников требуют выявления неких причин и новаций в образовании, связанных с их преодолением и предупреждением. К сожалению, практика показывает, что малая часть учащихся осознанно и с интересом находят в учебной деятельности личностный смысл, готовность к преодолению трудностей и работе в целом. Особенно данная ситуация становится наиболее заметной начиная с подросткового возраста, в котором для большинства учащихся характерно снижение учебно-познавательной мотивации, и учение нередко превращается для таких учеников в скучную, тягостную обязанность.

Известный американский автор в области новой мысли, один из создателей современного жанра «самопомощь» Наполеон Хилл, сказал: «Есть одно качество, которым требуется обладать, чтобы побеждать, и это определенность цели, знание, чего человек хочет, и жгучее желание достигнуть этого» [3, с. 63]. В значительной степени, успешность обучения ученика зависит от его внутренней мотивации к учению, от его желания и готовности мобилизовать все свои способности для конкретного вида деятельности.

В современных условиях и требованиях обучению английскому языку, учителя, весьма часто сталкиваются с проблемой постановки правильных целей у учащихся, преодоления

языкового барьера, психологических убеждений, неуверенности в себе и своих возможностях. Однако, учитель зачастую выступает не только носителем информации об английском языке, но и таким специалистом, который может ее доступно объяснить, способен найти детальный подход к каждому учащемуся, уделить время постановкам индивидуальных целей и объяснить стратегию их достижения. Помочь ученикам перестать быть пассивными участниками образовательного процесса и перейти к действенному, осознанному отношению к учебной деятельности как к индивидуально значимой, может коучинг.

Коучинг – метод консалтинга и тренинга, в котором коуч помогает обучающемуся достичь некой жизненной или профессиональной цели [8, с. 115]. Коучинг сфокусирован на достижении чётко поставленных, определённых целей. Основная задача коучинга – сделать процесс обучения гибким, приятным и эффективным. Основная задача коуча (руководителя, наставника) включает идею всецелого принятия ученика как личности: его слабых и сильных сторон, уважение его индивидуальности, интересов, взглядов и увлечений, поддержание у учащихся уверенности в своих силах, формирование у них адекватной самооценки. Вера учащихся в свои возможности, степень их осознания способствуют высокой учебно-познавательной мотивации и формированию ответственности за свою учебу. Для этого учитель индивидуально подбирает методы и приемы обучения, комбинирует различные инструменты в развитии практических навыков. Лингво-коуч не выступает в роли репетитора, который «навязывает» свои знания и опыт, а всевозможными методами извлекает, активизирует знания и опыт самого учащегося, учит его учиться.

Модель процесс коучинга складывается из нескольких четко определенных этапов, следование которым создаст условия для самостоятельной успешной, компетентностной деятельности, для личностного-ориентированного саморазвития:

1. Постановка цели и осознание её реальности.
2. Анализ необходимых составляющих успеха.
3. Анализ имеющихся возможностей.
4. Определение путей достижения цели, выбор стратегии.

5. Мониторинг достижения цели и анализ результатов.

Инструментарий коучинга и применяемые в нем технологии довольно разнообразны. Их рассмотрение требует отдельного внимания. Тем не менее, хотелось бы отметить наиболее эффективные и часто используемые:

- «Колесо развития (баланса)» - этот инструмент коучинга можно использовать на завершающем этапе пройденной темы. «Колесо развития» позволяет быстро увидеть и оценить уровень владения знаниями по конкретной теме и спланировать работу над пробелами в знаниях.

- «Линия времени» - для каждого обучающегося она будет своей, в зависимости от желаемого результата, способностей и возможностей обучения.

- «Открытые вопросы» - постановка вопросов, не требующих выясняющего ответа «да или нет». Это уточняющие вопросы, провоцирующие на размышления, дискуссии.

- «Положительный опыт» - благоприятный, полезный, приобретенный опыт освоения навыка. Отвечая на положительные вопросы (Что вы хорошо умеете делать? Как вы себя при этом чувствуете? Что вам помогало этому научиться?) учащиеся осознают то, что все нужное для достижения цели, у них уже есть и все, что нужно, они уже имеют. Они только должны активировать свои ресурсы для достижения поставленной цели.

Исходя из всего вышесказанного, возможно сделать вывод о том, что использование метода коучинга при преподавании иностранных языков в школе является важным элементом эффективного обучения, способствует повышению мотивации учащихся и их включенности в образовательный процесс.

Список литературы:

1. Думай и богатей: золотые правила успеха / Н. Хилл — «Эксмо», — (Психология. Плюс 1 победа). – 2014. С. 63.
2. Епишева О.Б. Что такое педагогическая технология // Школьные технологии. 2004. №1. – С. 31-36.
3. Зырянова Н.М. Коучинг в обучении подростков // Вестник практической психологии образования. – 2004. – №1. – С. 46–49.
4. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. Э.Г.

Азимов, А.Н. Щукин. 2009. – С.115. Парслоу Э., Рэй М. Коучинг в обучении: практические методы и техники. – СПб.: Питер, 2003. – 204 с.

5. Пухальская, Л.В. Коучинг как формула индивидуального наставничества в работе с одаренными детьми / Л.В. Пухальская // Инновации и традиции современной школы. – Чебоксары, 2011. – С. 107-110.

6. Цыбина, Е.А. Коучинг в обучении студентов старших курсов английскому языку: учебное пособие / Е.А. Цыбина. – Ульяновск: УлГТУ, 2007. – 75 с.

*Фурманова В.И., учитель географии
МБОУ «Бехтеевская СОШ»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ ПЕДАГОГИКИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос об инновациях в современных образовательных учреждениях на примере решения ТРИЗ.

Ключевые слова: инновации в образовании, инновационно мыслящая личность, креативность, самостоятельность, практичность, творчество, стандарт нового поколения.

Работая в школе не один десяток лет, хотелось бы отметить, что в современной школе к выпускникам сегодня предъявляются определённые требования, в которых по-новому расставляются акценты.

На первое место выдвигаются такие качества учащихся:

- думать самостоятельно, решать разнообразные проблемы на основе ранее полученных знаний;
- практически мыслить;
- мобильно ориентироваться в самых разных жизненных ситуациях;
- обладать творческим мышлением;

- умело работать с полученной информацией (обобщать, анализировать, сопоставлять, выдвигать гипотезы, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности).

Тема моего доклада сегодня считается особо актуальной, так как прежнее, однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий на уроках географии полностью изжило себя, а развитие креативности, творческих способностей требует совершенно другого подхода в преподавании.

Размышляя над данным вопросом, как сделать так, чтобы урок был интересным, продуктивным я пришла к выводу: познавательный интерес формируется в деятельности. Для пробуждения и развития интереса эта деятельность должна быть особым образом организована. Считаю, что наиболее благоприятными для пробуждения и развития познавательного интереса является включение ТРИЗ технологии в урок (теория решения изобретательских задач), которая отвечает требованиям стандартов нового поколения.

С появлением ТРИЗ на уроках в современной школе появляется практическая возможность массового обучения технике творчества. Данное педагогическое и научное направление в нашей стране появилось ещё в 80-е годы, основоположником которого является Генрих Саулович Альтшуллер, который работал над данной проблемой ещё в 1946 году.

Его идея состоит в том, что творчеству можно учить так же, как и другим видам человеческой деятельности. Действительно, ведь творчество – это создание чего-то нового.

Используя элементы ТРИЗ педагогики на уроках географии, отмечено углубленное понимание предмета, раскрепощение мыслительных функций, развитие творческого мышления, повышение комфортности ребёнка на уроке. Существует очень много методов и приёмов ТРИЗ педагогики, которые я использую на уроках географии, как в среднем, так и в старшем звене, где ученики со слабой успеваемостью, решая тризовские задачи, дают сильные идеи. Для примера я познакомлю вас с отдельными фрагментами уроков, где использованы приёмы ТРИЗ педагогики.

Приём «Найди ошибку». Чаще всего использую на уроках географии в 5-6 классах. Суть данного приёма заключена в том, что

при работе с текстом, используемым на уроке, допускаю некоторое количество ошибок. При такой работе дети анализируют каждое предложение и кроме действительных ошибок находят массу ошибок несуществующих.

Приём «НИЛ» (научно-исследовательская лаборатория).

На уроках географии в 7 классе при изучении темы «Атлантический океан» вместе с учащимися находим, что шельфовая зона океана богата месторождениями нефти. В Северном море – части Атлантического океана для её добычи установлены нефтяные вышки, у основания которых в зимнее время нарастает лед, который может привести к аварии.

Вопрос к учащимся: «Как избавиться от нежелательного эффекта?». В ответах учащихся могут быть самые разные версии, которые может быть далеки от действительности (На вышке круглосуточно трудится дизель-двигатель, и при этом раскаленные газы отработанного топлива вылетают в трубу вместе с дефицитным на севере теплом. Это тепло защитит вышку ото льда).

Приём «НИЛ» может быть использован на уроках географии в 8 классе при изучении темы «Земледелие». При рассмотрении зональной специализации хозяйства Белгородской области использую проблемную задачу, в которой сказано о решении фермерского хозяйства по выращиванию арахиса.

Для подтверждения правильности решения учащиеся выдвигают самые разные точки зрения. У одних учащихся - полное несоответствие культуры и агроклиматических условий, другие же на стороне специалистов данного хозяйства, третьи же высказывают точку зрения о том, что в случае отсутствия получения урожая, будет улучшено плодородие почвы за счёт того, что данная культура образует на корневой системе азотосодержащие клубни.

Для решения экологических проблем можно использовать приём ТРИЗ педагогики «Обратить вред в пользу», суть которого направлена на использование вредных факторов для получения положительного эффекта. Данный приём использую на уроках географии в 9 классе при изучении темы «География межотраслевых комплексов». У учащихся появляется возможность на уроке географии использовать свои фантастические проекты для

очистки от загрязнения воды, воздуха, почв и других компонентов природы.

Любое решение, которое мы принимаем – правильное! Ты же не знаешь, что могло случиться с тобой у моря. Возможно, ты бы подхватил какую-нибудь болезнь и пролежал бы весь отдых в постели. Всё очень относительно. В любом случае, главное всегда занимать активную позицию и принимать хоть какое-то решение. Любое решение лучше, чем отсутствие всякого решения!

Список литературы.

1. Баженова И. Н. Педагогический поиск. – М.: Педагогика, 1998.
2. Бояркина В. И. Интеграция предметного содержания образования в подростковой школе на основе ТРИЗ. – Усть-Илимск, 2002.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество. – М.: Просвещение, 1991.
4. Гин А.А. Педагогика + ТРИЗ: Сборник. Выпуск 2. – Гомель: ИПП «СОЖ», 1997.
5. Гин А.А. Приемы педагогической техники. – Гомель: ИПП «СОЖ», 1999.
6. Гин А.А. Педагогика + ТРИЗ: Сборник. Выпуск 5. – М.: Вита – Пресс, 2000.
7. Иванов Г.И. Формулы творчества, или как научиться изобретать. – М.: Просвещение, 1994.

*Псарева Н.В., педагог
дополнительного
образования МБУДО «СЮН»*

ТРЕНИРОВКА РУЧНОЙ ЛОВКОСТИ ПУТЁМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИКИ ОРИГАМИ

Аннотация: В статье рассматриваются способы развития ловкости рук и мелкой моторики посредством занятия с детьми техникой оригами. И как следствие улучшение речи.

Ключевые слова: ловкость пальцев, мелкая моторика, речевое развитие, артикуляционный аппарат, мышления, память, зрительное и слуховое восприятие, воображение, фантазия,

зрительно-моторная интеграция, усидчивость, коммуникабельность, воображение, оригами.

Жил белый лист формата А 4.
Найти белее было трудно в целом мире.
Ему пророчили и славу, и успех,
Лишь потому, что он белее всех.
С такою чистой, незапятнанной душой
Определённо стать великим шанс большой.
А вдруг, поэт на нём напишет белый стих.
И он ещё ценнее станет для других.
А может кто создаст свой реферат.
И будет этому труду ужасно рад.
И за него ему учитель строгий лично
Напишет ручкой красною – «отлично».
Стал лист спокойно ждать свой звёздный час,
Во сне, мечтая о возвышенном, подчас.
Павел Хмара

Можно не останавливаться, много стихов и басен посвящены бумаге. Бумага поистине величайшее изобретение человека. И не имеет особого значения исторический факт первенства ее создания, будь то Китай, или Япония, будь то монахи, или алхимики. Она есть, она появилась, и дала нам столько возможностей для творчества. Наши предки писали на скалах, камнях и скрижалях, на папирусе, коже и на других, кажущихся нам теперь такими нелепыми предметах. Но мы обладаем бумагой, леса сложили свои жизни, чтобы у нас был листок, такой прекрасный, белый и чистый и мы должны сделать все возможное чтобы, он появился не зря.

На бумаге можно рисовать, писать, ее можно складывать, мять и резать. Бумага это первый творческий материал, попадающий в руки ребенка. И ее значимость в развитии трудно переоценить. И что же происходит, когда ребенок берет бумагу в руки первый раз? Он ее складывает! А это уже - оригами.

«Оригами» - переводится с японского как сложенная бумага. Особенность техники оригами состоит в том, что лист должен быть непременно цельным. Это древневосточное искусство, и действительно эта особенность и придает сказочность, этой технике,

не допускаются ни надрезы, ни склеивания. Но так как мы имеем дело с детьми, можно пойти на уступки.

В современном мире бумага самый доступный материал для творчества. Есть специальная бумага для оригами, но ее с успехом заменяет бумага для принтера, тетрадный лист или газета.

Бумага дает большой простор для творчества. Дает возможность ощутить себя художником - безгранично творческим человеком. Такой вид творчества для детей помимо получения эстетического наслаждения, развивает творческое мышление, терпение, усидчивость, аккуратность, мелкую моторику рук.

Ни один вид творчества не сравнится с оригами в своей многофункциональности.

Во первых оригами развивает воображение, ведь что бы получить какую либо фигуру, ее сначала нужно представить;

Оригами развивает фантазию, дает большую возможность для импровизации, дети так любят выдумывать, и каждому захочется создать фигурку из бумаги;

Безусловно, оригами развивает зрительную память, повторяя раз за разом одни и те же движения, ребенок запоминает последовательность и правильность действий;

Так же развивается сообразительность и находчивость, каждая складка бумаги формирует в дальнейшем изделие, игрушку нужно понять, что бы в дальнейшем это стало доступным и знакомым;

Оригами развивает кисть руки – мелкую моторику, о развитии моторики рук можно говорить бесконечно, всем известно, что это важнейший фактор развития умственных способностей;

Формируется уравновешенность – если что-то не вышло, лист всегда можно развернуть, и начать сначала;

Оригами развивает терпение – изделие нельзя получить сразу, нужно терпеливо, основательно и аккуратно складывать, что бы получить результат;

Оригами развивает организованность – тот, кто знаком с техникой оригами, всегда сумеет организовать свой досуг;

Оригами не имеет возрастных ограничений – есть очень простые формы, в конце концов, сложенный пополам лист бумаги, это уже – крыша.

Оригами развивает коммуникабельность – это так здорово заниматься созданием игрушек в компании со своими друзьями, соревноваться и помогать друг другу;

Оригами, несомненно, развивает эстетический вкус, ведь полученное изделие, можно раскрасить так, как захочется;

Так же оригами развивает уверенность в себе и своих силах, так как не является сложным, а наоборот вполне доступно детям, а ничто так не придает уверенности, как знание своих способностей и созерцание результата.

В последние годы участилось количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Всем известно, что уровень развития речи находится в непосредственной зависимости со степенью развития мелкой моторики рук. Уже с первых дней жизни малыша начинается его речевое развитие. Постоянное обращение взрослого к нему способствует развитию слуха и артикуляционного аппарата, ребенок наблюдает за движениями губ и пытается повторить их, позднее учится повторять звуки. Неотъемлемую роль тут играет массаж кистей и пальчиков, в дальнейшем различные пальчиковые игры, и к уже более осознанному возрасту, в игру можно вводить бумагу.

У кого ловкие, чуткие пальчики – у того и хорошо развитая речь. Двигательные и речевые центры в коре головного мозга расположены рядом, поэтому их стимулирование путём совершенствования тонких движений руки и пальцев оказывает положительное действие на развитие речи.

При работе с бумагой в технике оригами работают обе руки, обе руки одинаково задействованы, а это значит, оба полушария головного мозга развиваются одинаково.

Известный немецкий педагог, Фридрих Фребель, одним из первых начал пропагандировать детям занятия оригами, с целью объяснения простых правил геометрии. Он говорил: «Оригами это когда из одной детали складывается тысяча и тысяча разнообразных фигурок. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способна сотворить с помощью оригами целый мир особый, радостный, весёлый, добрый и не на что непохожий»

В.М. Бехтерев писал: «что движение рук тесно связано с речью и её развитием» В.А. Гиляровский отмечал, что «запоздалое

развитие речи в свою очередь в большинстве случаев представляет частичное проявление общего недоразвития моторики».

Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Тренировка ручной ловкости способствует также развитию таких необходимых умений и качеств, как подготовка руки к письму (в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, т.к. раннее обучение часто приводит к формированию неправильной техники письма).

Но так сложно заинтересовать ребенка, и самое сложное удержать на месте. Ведь путь от плоского листа бумаги к объемной фигуре изначально труден и долг. Необходимо набраться терпения, что бы получить результат. В раннем возрасте дети не умеют общаться в своем коллективе, они еще не умеют ждать, не умеют уступать. И только терпение, и совместный труд способны дать плоды.

Заинтересовать! Очень сложно заинтересовать занятиями оригами на начальном этапе, когда дети только учатся складывать листок пополам, ровно, без погрешностей, ведь в этом залог успешной работы. Не один и не два раза, нужно повторять одни и те же движения, а им так хочется увидеть результат. Сейчас! Скорее! Ну, когда уже!?

Первые занятия должны быть просты и доступны. Базовые формы. Начинается знакомство с геометрическими фигурами, с новыми словами, и обозначениями, а еще со схемами. Их нужно научиться, понимать, то есть видеть объемно нарисованную плоскость. Для детского разума это сложно и скучно. Хочется чудо сейчас! Схемы оригами для них не понятны. Поэтому более продуктивно показали себя на практике эскизы каждого этапа складывания, так сказать пошаговый макет. Они позволяют наглядно показать каким образом должна выглядеть заготовка при исполнении каждого последующего складывания. Таким образом, к занятию подготавливается серия образцов демонстрирующих результат каждого движения. Плюс к этому наглядно на отдельной заготовке демонстрируется расположение листа на столе, расположение рук.

Важно чтобы ребенок научился делать базовые складывания самостоятельно. Это не только сэкономит время и облегчит дальнейшую работу, так же приблизит нас к цели – к освоению техники оригами (а как следствие развитию моторики пальцев рук) Пусть первые работы будут не очень аккуратны, но впоследствии при постоянном повторении одних и тех же движений техника отрабатывается. При работе можно использовать небольшую линейку или карандаш, для проглаживания линий сгиба. С течением времени, когда отработана техника, дети уверенны в своих движениях. Складывания выполняются автоматически по памяти, увеличивается чувствительность пальцев. Отстающие в группе детки стремятся успевать за сверстниками.

Занятия оригами можно чередовать с занятиями квиллингом. При скручивании полосок бумаги в спиральку, работают так же обе руки, причем именно кончики пальцев. А ведь именно на кончиках пальцев сосредоточено огромное количество нервных окончаний.

При разработке программы и каждого занятия необходимо учесть, чтобы ребенок был заинтересован прийти на занятие еще, он должен получить приятные впечатления. А что может быть приятнее процесса создания игрушки, в котором ты принимаешь участие.

Благо множество и множество фигур складывается просто. В основе каждой фигуры всегда лежит базовая форма. Базовых форм чуть более десяти, и основные из них: «Книга», «Треугольник», «Дверь», «Блин», «Воздушный змей», «Квадрат», «Дом», «Бабочка», «Рыба», «Катамаран», «Лягушка», «Птица». Впоследствии из каждой из базовых форм можно сложить множество различных фигур. Оригами непременно будет пользоваться успехом у детей, если каждое занятие будет завершаться готовой работой, которую можно раскрасить, игрушку с которой можно поиграть и которую можно показать родным.

Так и программа должна быть рассчитана по уровню сложности и заинтересованности. Не следует насыщать программу сложными неподвластными детскому труду моделями. Пусть это будут простые забавные фигурки. Это всегда можно весело обыграть, приклеить глазки, зубки и т.д.

Можно создать бумажный театр. За основу берется сказка, поэтапно на занятии складываются все персонажи сказки и неотъемлемые атрибуты обстановки, главных сцен. Каждый ребенок должен принять участие, кто-то главный персонаж, кто – то цветочки, бабочки, птички ведь сказку можно сколько угодно населить второстепенными персонажами. Или придумать свою сказку. И как завершение разыграть инсценированное представление, такой небольшой спектакль, пригласить родителей.

В таком варианте занятий, дети узнают новые сказки, проигрывают их, тут не только творчество и актерское мастерство, и работа в команде. Такие занятия полюбятся детям. И они охотно будут заниматься, и будут стараться, научиться правильно, складывать и стремиться принять участие.

Оригами это огромный потенциал для творчества детей разного возраста. Для детей старшего возраста, несомненно, будут интересны занятия, в которые можно привести идеи по декорации помещений, создание цветов, столь актуальных сейчас больших цветов, так же, к примеру, в искусстве сервировки огромную роль играет умение складывания салфеток, что тоже заинтересует многих, создание различных коробочек и пакетов для упаковывания подарков, создание открыток и множество других занятий.

Занимаясь с детьми полгода, два раза в неделю уже появились видимые результаты. Самым заметным изменением стала сплоченность группы. Если в начале учебного года часто наблюдались конфликтные ситуации между сверстниками, сейчас они стали более дружными, ждут отстающих и стремятся помочь друг другу. Так же повысилась усидчивость и внимание. Когда они освоили основные приемы, появился интерес к работе и ожидание результата. Дети ждут занятия, и с удовольствием выполняют свою работу.

Еще хотелось бы отметить, в первой четверти занятия проходили в учебном классе. И заметно было, что дети напряжены, и воспринимают это как урок. Гораздо более раскрепощены дети себя ведут, когда занятия проходят в игровой комнате, в непринужденной обстановке. Дети сидят вокруг стола по 4-6 человек, и чувствуют себя так комфортнее.

У некоторых деток улучшилась аккуратность письма. Почерк стал ровнее, и снизилось количество помарок. Дети стали более спокойными.

Я считаю оригами должно обязательно присутствовать в образовательной программе. Положительных сторон влияния таких занятий на развитие ребенка не счесть. Данный кружок не требует больших затрат на материалы. И не составляет большой сложности. Так как детям не нужны сложные модули, вполне достаточно простых фигур. Главное суметь заинтересовать на начальном этапе, продемонстрировать безграничные возможности, которыми наделяет нас эта техника. А кто попробует однажды, тот не останется равнодушным к этому восточному искусству.

Список литературы:

1. Борзенко В.И., Обухов А.С. Насильно мил не будешь. Подходы к проблеме мотивации в школе и учебно-исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. С. 80-88.
2. Гурвич Е.М. Исследовательская деятельность детей как механизм формирования представлений о поливерсионности мира создания навыков поливерсионного исследования ситуаций.// Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. С. 68-80.
3. Данильцев Г.Л. Что нравится и что не нравится экспертам при оценке учебно-исследовательских работ учащихся. // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. С. 127-134.
4. Демин И.С. Применение информационных технологий в учебно-исследовательской деятельности. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. С. 144-150.
5. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения.// Народное образование, №10, 1999.

СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассмотрено значение современных инновационных технологий на уроках истории в современной школе, которые позволяют сделать образовательный процесс еще более интересным и продуктивным для учеников.

Ключевые слова: инновационные технологии, современная школа, урок истории, проблемно-диалогическое обучение, технология продуктивного чтения, Технология оценивания образовательных достижений, креативность.

Современный учебный процесс в школе должен быть направлен не только на подготовку в создании образованного человека, но также и человека творчески развитого, который сможет легко адаптироваться в изменяющихся условиях мира. Другими словами, выпускника, который с легкостью сможет организовать самостоятельную деятельность, принимая решения и неся ответственность за свои поступки.

Буквально еще несколько лет назад учителю, работающему по традиционной системе, было достаточно владеть основами педагогической техники, включающую в себя систему умений, которые позволят ему осуществлять учебно-воспитательную деятельность на профессиональном уровне и добиваться успешного обучения [3, с. 22]. Но на сегодняшний день ввиду внедрения различных инновационных технологий в школьный процесс, применение их на уроках стало просто необходимым аспектом. Что же такое готовность к инновационной деятельности?

Итак, готовность к инновационной деятельности предполагает совокупность качеств педагога, которые определяют его направленность на усовершенствование собственной педагогической деятельности, а также его способность выявлять актуальные проблемы образования, находить и реализовать эффективные способы их решения. Готовность к инновационной

деятельности в современных условиях является одним из важнейших качеств, отсутствие которой не поможет достичь высокого уровня педагогического мастерства в условиях введения и реализации ФГОС [1, с. 79]. Современное поколение меняется очень стремительно, и соответственно, учить их по-старому просто невозможно. Повседневная школьная жизнь рождает необходимость поиска новых приёмов, технологий, методик, для того, чтобы быть понятым и принятым современными школьниками.

Стоит отметить, что занимаясь инновационной деятельностью, развивая инновационную активность, создавая что-то значительное, новое, достойное внимания, педагог и сам растёт. Невозможно научить ребенка учиться, не ставя его в активную позицию. Лекции и пересказывания параграфов учебника не дадут тот результат, нежели внедрение отдельных форм и методов активного обучения.

Итак, в современной методике преподавания существуют следующие инновационные технологии, которые имеют место быть примененными на уроках истории:

Технология проблемно-диалогического обучения;

Технология продуктивного чтения;

Технология оценивания образовательных достижений.

Так, например, проблемно-диалогическая технология помогает ответить на вопрос, каким образом обучать, дабы ученики могли поставить и решить ту или иную проблему. Словосочетание «проблемный диалог» подразумевает то, что при изучении нового материала должны прорабатываться два аспекта, включающие в себя постановку учебной проблемы, а также поиск ответа на нее. Здесь важным аспектом является постановка проблемы, подразумевающая этап формулировки темы урока или вопроса для исследования [4, с. 71].

Следующая технология – технология продуктивного чтения, обеспечивающая осмысление текста за счет овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения и поэтому является универсальной, может быть применима на любом предметном содержании и любой ступени. Очень часто на уроках истории применяется данная технология: работа с параграфом в учебнике, историческим документов, исторической ситуации [6,с.21]. И довольно-таки часто у учеников возникает трудность

понимания текстов, независимо от возраста. Именно данная технология направлена на формирование коммуникативных УУД, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника, в данном случае автора, умение осознанно читать вслух и про себя тексты художественные и учебные.

Пожалуй, одной из важных технологией на уроках истории является технология оценивания образовательных достижений. Благодаря данному принципу, становится возможным вырабатывание у учащихся навыков независимо оценить результат своей работы, искать и корректировать свои недочеты. Целевая направленность данной технологии, прежде всего заключается в формировании регулятивных универсальных учебных действий, ввиду того, что таким образом обеспечивается развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности. Наряду с этим происходит формирование и коммуникативных универсальных учебных действий: за счёт обучения аргументированно отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы [4, с. 81].

Таким образом, в современных условиях основной педагогической задачей является показать ученику путь к познанию, научить его учиться. Поэтому приоритетным направлением новых образовательных стандартов и начального, и основного образования является задача формирования не только предметных теоретических знаний, но и формирование универсальных учебных действий как один из путей повышения качества образования. И, конечно, не стоит избегать изменений в привычных образовательных и педагогических подходах

Для достижения наилучшего результата можно использовать разнообразные виды уроков: урок-практикум, урок-модуль, урок-лекция, урок-семинар, урок-исследование, урок-путешествие, урок-игра, урок-КВН, урок-презентация с использованием компьютера, урок-экскурсия.

Учитель должен идти в ногу с прогрессом, который можно назвать инновацией. Изобретательная деятельность учителя на инновационном уроке раскрывается в разнообразных, необычных заданиях, неординарных действиях, конструктивных предложениях, занимательных упражнениях, конструировании хода урока,

создании учебных ситуаций, дидактическом материале, подборе научных фактов, организации творческой работы учащихся. Другими словами, современный учитель должен обладать большим жизненным опытом, научными знаниями, быть инициативной и творческой личностью. Это необходимо чтобы выработать достаточно высокую компетентность в передаче знаний учащимся и применение полученных знаний к жизни в комплексе.

Список литературы:

1. Абдуллина О.А. Инновации и стандарты. Мониторинг педагогического образования //Высшее образование в России, 2009, №5, с. 78-83.
2. Борзова Л.П. Игры на уроке истории. Методическое пособие для учителя, – М.: ВЛАДОС, 2014. – 142 с.
3. Кузьмина Н.В. Психологическая структура деятельности учителя. – Гомель: 2006, 57 с.
4. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока. – М.: Просвещение, 2002. – 173 с.
5. Фельдпггейн Д.И. Проблемы возрастной и педагогической психологии. – М.: Международная педагогическая академия, 2005.- 368 с.
6. Ярославцева М. Методика работы с текстовой информацией на уроках истории. – М.: Мысль, 2012. – 62 с.

***Ковалева Л.С., учитель
МБОУ «Мелиховская СОШ***

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос о формировании исследовательских компетенций школьников посредством инновационных технологий, использовании лабораторного комплекса образовательного учреждения, возможности и значение творческого применения инноваций в массовом опыте.

Ключевые слова: инновации в образовании, ключевые компетенции, лабораторный комплекс, сотрудничество,

креативность, информационность, коммуникативность,
критичность, инновационные процессы.

Важнейшая цель современного образования – дать обучающемуся определенный комплекс знаний и умений, создать образовательную среду, направленную на самообучение и самоорганизацию, на непрерывное расширение и углубление знаний и умений, что является ключевым для продолжения учебы в течение всей жизни. Если школьник, опираясь на собственный опыт и самостоятельно «добывает» знания в учебном процессе, а не получает их в готовом виде, то он будет стремиться аналогично действовать в своей деятельности. Воспитание творчески думающих обучающихся возможно через привлечение учеников к научно-исследовательской работе – одной из прогрессивных форм обучения в современной школе, которая позволяет полно выявлять и развивать как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности детей. Проведение самостоятельных исследований стимулирует мыслительный процесс, направляет на поиск и самостоятельное решение проблем, требует привлечение для решения поставленных задач знаний из разных областей. Научно-исследовательская работа в школе организуется по разным направлениям, но наиболее актуальной, интересной, отличающаяся новизной результата является работа экологической направленности, ориентирующая подрастающее поколение на свое здоровье, здоровый образ жизни. [1]

В результате использования в образовательном процессе разнообразных учебных, развивающих задач, осуществляется подготовка к научно – исследовательской деятельности обучающихся, формирующей исследовательскую компетенцию обучающихся, деятельности, включающей не только изучение теоретического материала, но и активное использование умений и навыков в практической, не стандартной ситуации.

Школьные курсы учебных предметов располагают большой возможностью для формирования исследовательских компетенций обучающихся, для экологического образования и воспитания экологической культуры школьников и предполагают сотрудничество учителей – предметников. Применение словесных

методов обучения активизируют умственную деятельность учащихся, способствуют установлению внутренней связи между уже имеющимися знаниями и вновь приобретенными.

При выполнении лабораторных работ по биологии, используя лабораторное оборудование, обучающиеся на основе имеющихся знаний проводят анализ происходящих явлений с позиции физики, химии и экологии. Включение в лабораторный практикум побуждает обучающихся к активному познанию природных объектов, расширению полученных знаний, развитию познавательных процессов, вовлекает в исследовательскую деятельность, развивает социально активную деятельность ученика.

Внедрение в учебный процесс специальных курсов, предполагающих последовательное прохождение этапов самостоятельного научного исследования является эффективной формой организации научно-исследовательской деятельности обучающихся в школе.

Таковым является специально разработанный элективный курс «Школа юного исследователя», цель которого развитие познавательных, регулятивных, коммуникативных действий учащихся в ходе исследовательской деятельности.

Задачами курса являются: развитие у обучающихся исследовательских компетенций при работе с современным учебным оборудованием, вовлечение обучающихся в практическую исследовательскую деятельность, совершенствование у обучающихся навыков обобщения, анализа, формулирования выводов.

Планируемые результаты. Предметные. Развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению.

Личностные. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него.

Метапредметные. Регулятивные. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно, планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий, прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него, коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта, оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения.

Познавательные. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

Коммуникативные. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. [2]

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности. Программа курса предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности, ключевых компетенций.

Тематический план курса включает в себя следующие темы:

1. Наука и научное познание. Наблюдение и анализ явлений и фактов.

2. Основы научного исследования. Постановка проблемы, гипотезы. Выявление проблемы (задач) и ее решение. Формулировка гипотезы. Разработка и проведение эксперимента (расчеты,

теоретическое исследование), обработка и обобщение результатов. Обобщение результатов исследования, формулировка общих выводов.

3. Методы исследования.

4. Приемы работы с информационными источниками.

5. Проведение исследования, материалы, методы, структура исследования. Использование достижения смежных наук.

6. Требования к оформлению исследовательской работы.

Итог изучения данного курса - написание и публичная защита исследовательской работы.

За период обучения каждый обучающийся самостоятельно выполняет ряд различных работ: доклады, рефераты, презентации, проекты. Каждая новая работа отличается от предыдущей возрастающей степенью трудности и объемом. Одни работы содержат лишь обзор и критическую оценку имеющихся научных трудов, другие являются результатом исследовательской деятельности обучающихся. Все эти виды работ помогают школьникам: овладеть современными методами поиска, обработки и использования информации, освоить некоторые методы научно-исследовательской деятельности, определиться в своей позиции, умение отстаивать и защищать её, что, в конечном счете, помогает развить у школьников ключевые компетенции. Формирование ключевых компетенций представляет собой непрерывный процесс включения школьников в исследовательскую деятельность посредством приобретения опыта участия в экологических проектах, научно - практических конференциях, конкурсах исследовательских работ. Наиболее эффективно формирование исследовательских компетенций реализуется в рамках школы, в рамках одного коллектива и объединяет усилия всех участников педагогического процесса.

Список литературы:

1. <https://e-koncept.ru/2012/1227.htm>
2. <http://pedsovet.su/publ/115-1-0-5169>
3. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр./ под ред. А.В. Хуторского. М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. 327 с.

4. Рассказова Ж.В. Исследовательская компетентность школьников: сущность и структура [Электронный ресурс] URL: <http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/2531-2012-05-06-15-17-07> (дата обращения: 17.07.2017).
5. Кузнецова Е.В. Исследовательские компетенции обучающихся при изучении естественных наук. // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 8-2. – С. 330-333; URL: <https://www.top-technologies.ru/ru/article/view?id=36155> (дата обращения: 17.07.2017).
6. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/ Воронцов А.Б., Заславский В.М., Егоркина С.В.; под редакцией Воронцова А.Б. М.: Просвещение, 2010. 176 с.
7. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. М.: просвещение, 2011.192 с.
8. Дендебер С.В., Ключников О.В. Современные технологии преподавании химии: развивающее обучение, проблемное обучение, проектное обучение, кооперации в обучении, компьютерные технологии. М.:5за знания, 2006. 112 с.
9. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А., Карабанова О.А., Салмина Н.Г., Молчанов С.В. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: учебное пособие для образовательных организаций. М.: Просвещение, 2014. 159 с.

**Маслова Г.Г., учитель
МБОУ «Мелиховская СОШ»**

РАБОТА В КОМАНДЕ – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ И СОТРУДНИЧЕСТВА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Teamwork is an effective means
of communication and
cooperation in English lessons*

Аннотация. В статье приводится совокупное соблюдение принципов: позитивная взаимозависимость, индивидуальная ответственность, равное участие и одновременное взаимодействие, что является новшеством в работе в команде и ведет к достижению

более эффективного образовательного результата. Также представляется несколько методов организации командной работы.

Abstract The article presents the total compliance with some principles. They are positive interdependence, individual responsibility, equal participation and simultaneous interaction. It is an innovation in teamwork and leads to a more effective educational result. There are also several methods of organizing teamwork.

Ключевые слова: работа в команде, новшество, позитивная взаимозависимость, индивидуальная ответственность, участие и взаимодействие.

Key words: teamwork, an innovation, positive interdependence, individual responsibility, participation and interaction.

В последние годы в нашей учительской среде часто обсуждается проблема – "ученики обладают высоким уровнем знаний и показывают стабильные результаты, тем не менее, теряются в новой ситуации, ограничены в гибкости мышления, что важно в современном быстро меняющемся мире... ". Размышления приводят к выводу, прежде всего, надо повышать не только активность школьников - внешний фактор, но и самостоятельность - внутренние изменения. Это даст необходимый развивающий эффект. У обучающихся будут сформированы такие навыки, как коммуникация, сотрудничество, критическое мышление и креативность. А это, в свою очередь, ведет к формированию таких личностных характеристик школьника, как уважение к другим людям, умение вести конструктивный диалог, приходить к взаимопониманию, сотрудничеству для достижения общих результатов. Таким образом, работа в команде предполагает формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и решать конфликты на основе согласования позиций.

В разное время обращались к идее активного обучения, коммуникации и сотрудничества: К.Д. Ушинский, Н.Н. Чернышевский, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, С.Л. Соловейчик и другие.

К сожалению, в наше время, мы, опираясь на собственные наблюдения и экспериментальные данные, полученные по итогам международных социально – педагогических исследований, можем утверждать, что обучающиеся не хотят воспринимать иную точку зрения, не хотят вставать на позиции другого человека. Преодоление данных трудностей, становится возможным посредством активного обучения и организации командной работы.

Не всякая группа обучающихся, работающих вместе, может называться командой. Для того, чтобы работа группы учащихся стала командной деятельностью, необходимо руководствоваться четырьмя принципами: позитивная взаимозависимость, индивидуальная ответственность, равное участие и одновременное взаимодействие. Именно совокупное соблюдение данных принципов является новшеством в работе и ведет к достижению более эффективного образовательного результата.

Учебный процесс, опирающийся на использование командной работы, организуется с учетом включенности в процесс познания всех обучающихся класса без исключения.

Так, на уроке в 10 классе по теме «Is make-up an ancient tradition?» проводится следующая работа: класс делится на команды по четыре человека. Каждая команда зарисовывает таблицу на листе бумаги А3. Лист разделен на сектора таким образом, что для каждого участника на листе отведено своё место и центральное командное пространство. Классу задается вопрос: Is it OK for men to use make-up products to improve their looks? Участники команды отвечают одновременно на своей части листочка, записывая как можно больше пунктов в отведенное время. Далее первый участник называет один из пунктов, которые он записал. Остальные члены команды комментируют идею. Если участники команды соглашались с важностью упомянутого пункта, первый участник записывает синтезированные идеи команды в центре листка. Действия повторяются один или несколько кругов, участники по очереди предлагают идеи и записывают общий вариант. В качестве конечного результата обучающимся необходимо провести исследование. С этой целью, поставленная проблема и пути её решения оформляются в таблицу из 4-х элементов: факты, идеи,

вопросы и план действий, по итогам которого, следует презентовать результаты работы команды в классе.

Подобного рода обучение позволяет обучающимся проводить исследования, сочетать теорию и практику: применять знания и навыки (коммуникации и сотрудничества), развивать применение эффективных решений для достижения результата.

При использовании командной работы роль учителя резко меняется, он перестает быть центральной фигурой урока. Учитель, лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, создает необходимые условия для проявления ученической инициативы. Исходя из этого, актуальным становится создание соответствующей окружающей среды, т.е. окружения и условий, в которых ученики обучаются и воспитываются. Окружающая среда включает в себя две составляющие: социальную среду и физическую. Идеальная социальная среда характеризуется благоприятной и дружелюбной атмосферой, в которой необходимыми условиями являются: активное слушание, уважение обучающихся друг к другу, культура поведения (терпение, почтение, учтивость), ответственность каждого. На физическую среду класса влияют два фактора: первый - пространство и расстановка, второй - документация. Например, при выполнении творческих заданий в классе, ученики свои работы размещают на стенах кабинета, которые становятся медиа - полигоном. Следовательно, каждый член команды делает свое мышление видимым для учителя и одноклассников. Именно такая физическая окружающая среда позволяет учителю не только увидеть мысли своих учеников, но и скорректировать их, придать мышлению нужное направление. Эффективное обучение и командная работа способствуют проявлению эмоциональной отзывчивости.

Поскольку, акцент сделан не на индивидуальную, а на командную работу обучающихся, то, в качестве результата коммуникации и сотрудничества можно рассматривать создание проектов, как в рамках урочной (например, сетевой проект «Skin cream», так и внеурочной деятельности (например, проекты «Yes or No! Tattoo!», « Surgery in style». В организации командной работы также отводится важная роль этапу рефлексии и обратной связи, так как они позволяют оценить и осмыслить собственную деятельность

обучающихся. Данную работу осуществляется в разных формах, например, резюме одним словом; 3-2-1; словарные акrostихи.

Список литературы:

1. Бим И.Л. Иностранный язык в процессе модернизации школьного образования. // <http://www.ioso.ru/ts/s001221/kamgrach.htm>.
2. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М., 1991.с.105
3. Добролюбов Николай Александрович. Информация об авторе. - URL: http://az.budclub.ru/d/dobroljubow_n_a/about.shtml
4. Мотивация. Свободная энциклопедия.— URL <http://ru.wikipedia.org/wiki/%CC%EE%F2%E8%E2%E0%F6%E8%FF>
5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2000.с.15
7. Сосновский Б.А. Психология: Учебник для педагогических вузов. – М., 2005.
8. 13 интересных высказываний о мотивации. [Synderesis. Интернет-журнал.](http://synderesis.ru/2010/03/13-interesnyx-vyskazyvanij-o-motivacii/) - URL: <http://synderesis.ru/2010/03/13-interesnyx-vyskazyvanij-o-motivacii/>
9. Чернышевский Николай Гаврилович. Биография. - URL: <http://www.epwr.ru/quotauthor/399/>.
10. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М., 1988.
11. Miles Craven. Listening Extra. Cambridge University Press, 2004 с.42

***Кольцова Т.Г., учитель
технологии
МБОУ «Мелиховская СОШ»***

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация. В статье рассмотрены разнообразные формы и методы обучения при организации проектной деятельности, используемые для формирования у школьников опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности.

Ключевые слова: инновационные методы, метод проектов, творческий проект.

В соответствии с требованиями современного технологического образования главной задачей школы является подготовка творческой, образованной личности, способной к непрерывному самообразованию и саморазвитию. Это предполагает поиск новых, более эффективных методов обучения. Образовательная область «Технология» предусматривает наряду с традиционными методами обучения использование инновационного метода творческих проектов. Он способствует развитию у детей основных видов мышления, творческих способностей, умения анализировать потребительские, экономические, экологические и технологические ситуации, оценивать идеи, исходя из реальных потребностей, материальных возможностей, выбирать наиболее технологичный, экономичный, отвечающий требованиям дизайна способ изготовления объекта проектной деятельности [1, с. 3]. Умение заинтересовать учащихся - одно из направлений инновационного педагогического поиска, как молодого педагога, так и опытного.

Метод проектов позволяет планировать ход усвоения знаний учащимися, оперативно осуществлять контроль и оценку труда, формировать у ребят опыт практической деятельности. В его основу положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Проектная деятельность ориентирована на учащегося: прежде всего, учитываются его интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности. Педагог перестает быть источником и контролером знаний, он становится консультантом, организатором каждого школьника. Метод проектов способствует активизации всех сфер личности школьника – интеллектуальной, эмоциональной, практической деятельности, а так же позволяет повысить продуктивность обучения, его практическую направленность.

На уроках технологии чаще использую творческие проекты, направленные на развитие творческого потенциала личности. Одним из основных этапов проектной деятельности является постановка цели работы, что порой оказывается трудным для детей. На этом этапе надо помочь ребёнку, создающему проект найти

ответ на вопрос: «Зачем я буду делать этот проект?» В ходе реализации проектной деятельности школьников педагогу необходимо помнить, что проект — это не только форма организации совместной деятельности учителя и ребёнка, но и совокупность приёмов и действий в определённой последовательности, направленная на достижение поставленной цели. Учитель направляет мысли школьников на самостоятельный поиск проблемы. Важно научить ребёнка видеть проблему, что возможно при проведении деловой игры, дискуссии, обсуждении глобальных тем современности в форме «круглого стола», «мозгового штурма». Метод мозгового штурма используется для коллективного поиска проблем. Для этого в классе создается группа «генераторов идей» и группа «экспертов». «Генераторы идей» предлагает проблемы, а «Эксперты» проводят их анализ и отбирают наиболее актуальные и интересные идеи. Так создается банк (список) творческих проектов с учетом местных условий. Выбранную тему проекта желательно обсудить с родителями, что дает возможность вовлечь в работу членов семьи, иногда тему предлагают родители. Например, изготовить поздравительную открытку, салфетку, игольницу и т.д. Важно, чтобы предлагаемая тема отвечала возможностям и склонностям детей, учитывала наличие материально-технической базы, а полученный результат оказался востребованным. Выбор темы творческого задания требует от ребенка анализа потребностей дома, школы и т.д. При этом он ведет как внешний диалог с учителем, так и внутренний диалог с собой, обсуждая вопросы: «Какой творческий проект мне выбрать?», «Пригодится ли он для дома или школы?» и т.д. Внутренний диалог является продуктивной формой осуществления мыслительного процесса. Педагогу нужно стимулировать самостоятельность учащихся в выборе темы проектного задания, потому что как только появляется свобода выбора, появляется возможность для самовыражения. Важно помочь школьникам обрести уверенность в том, что их соображения не будут осмеяны, создавая условия для свободного обмена мнениями, идеями, в обстановке живого обсуждения, творческой дискуссии. Пятиклассники не все активны в обсуждении темы проекта, но с каждым годом их активность возрастает. Творческий проект может

быть и несложным, но обязательно выполнимым для учащегося, т.к. простая поделка вызывает головокружение от успеха, а сложная - неверие в свои силы. При выборе проекта нужно максимально учесть мнения и пожелания учащихся, ведь это повышает их желание выполнить поделку, развивает мышление и фантазию, учит соизмерять свои цели и возможности, стимулирует волю к обучению. Когда высказано значительное число предложений, необходимо перейти к их обобщению, помочь сформулировать и классифицировать направления выдвинутых идей, исходя из их замысла. Для этого можно использовать звёздочку обдумывания. Выбирая и обосновывая проект, дети отвечают на вопросы: что это, что я об этом думаю, чего я не знаю, зачем мне это знать, как мне узнать, смогу ли я? Это способствует становлению рефлексивной позиции ученика, адекватности самооценки, усиливает познавательную мотивацию.

На этапе сбора и анализа информации учитель знакомит детей с источниками информации, используя не только метод беседы, но и интервью, встречи с интересными людьми, что способствует формированию социально-адаптационного потенциала школьников. Анализ различной литературы (книг, материалов Сети Интернет и др.) формирует у детей умение классифицировать, выделять главную мысль, а затем уже решать, как использовать этот материал – как доказательство или как идею в развитии? Пятиклассникам педагог оказывает помощь в правильном отборе информации с научной точки зрения. Затем ребята приступают к планированию своей самостоятельной работы с учетом индивидуальных или групповых творческих задач. Для определения формы изделия целесообразно использовать метод морфологического анализа, составив по каждому объекту морфологическую матрицу-таблицу. Вначале заполняется таблица вместе с детьми, а после нескольких упражнений они составляют её сами. На этом этапе проектирования школьники знакомятся с алгоритмом выполнения творческого проекта, включающим основные шаги по его реализации. Для успешного процесса проектирования используется метод дизайн-анализа, который помогает детям выявить форму, размер, материалы и др. Дети мысленно переносят различные признаки на проектируемые объекты и на основе ассоциативного мышления

получают необычные сочетания признаков, позволяющие найти оригинальные решения проектно-творческой задачи. Используя алгоритмический метод исследования объекта, на основе сравнительного анализа учащиеся составляют список технологических противоречий (несоответствий с идеальным объектом) и разрабатывают последовательность действий по их устранению. В результате таких размышлений ребята овладевают алгоритмом творческой, проектной деятельности, её вариантами. Технологический процесс выполнения предстоящего изделия в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей учащихся может быть представлен по-разному: от простого поэтапного, последовательного перечисления выполняемых действий (в 5-6 кл.) до сложных технологических карт (в 7-8 кл.). В технологических картах объект изделия может быть представлен в знаково-символической форме.

Заключительный этап – это не только этап представления полученных результатов и выводов по проблеме проекта, но и представление «пройденного пути» - описание приёмов, при помощи которых была получена и проанализирована информация; новых знаний и умений, которые приобрели участники проекта; проблем с которыми пришлось столкнуться. Подготовка и обобщение материала для презентации вызывает новые вопросы и побуждает детей к дискуссиям. Задача учителя – объяснить детям правила дискуссии, стремиться выработать навыки конструктивного отношения к критике своих суждений другими и к наличию в группе многих точек зрения на решение одной проблемы. Защита творческого проекта в 7-8 классах проходит с использованием компьютерной презентации, к составлению которой школьники подходят творчески. Это делает защиту интересней, помогает детям чувствовать себя уверенно, экономнее использовать время. Во время презентации продолжается поиск истины, процесс познания, приобретаются навыки публичного выступления, умения аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность. Оценивая проект, надо уделять внимание значимости и актуальности выдвинутых проблем, активности каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями, характеру общения и взаимопомощи между

участниками проекта, доказательности принимаемых решений, умению аргументировать свои заключения, выводы, отвечая на поставленные вопросы, эстетике оформления проекта. В творческом проекте часто бывает невозможно оценить промежуточные результаты, но учителю необходимо отслеживать работу, чтобы вовремя направить детей или оказать им помощь.

Каждый из рассмотренных приёмов, методов и средств у каждого учителя будет иметь свои особенности, которые зависят от условий применения, педагогического мастерства учителя. Здесь рассмотрены лишь основные их возможности, опираясь на которые, педагог сможет проанализировать возможности тех педагогических приёмов, методов и средств, которыми он располагает. Своевременное чередование и применение на разных этапах урока разнообразных форм и приёмов формирования мотивации укрепляет желание детей овладевать знаниями. Для достижения наилучшего результата необходимо рациональное использование таких приёмов, методов и средств и их сочетаний, которые за малый промежуток времени могут обеспечить максимальный в данных условиях результат.

Список литературы:

Жадаева А.В., Пяткова А.В. Творческие проекты: организация работы – Волгоград, Учитель, 2011, с. 3

Чарыева Т.В., учитель начальных классов МБОУ «Мелиховская СОШ»

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос об исследовательской деятельности младших школьников. Это творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов деятельности, обеспечивает условия для развития их ценностного, интеллектуального и творческого потенциала, является средством их активизации,

формирования интереса к изучаемому материалу, позволяет формировать предметные и общие умения.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, всесторонне развитая личность, коммуникативность, познавательность, универсально учебная деятельность, компетентностный и деятельностный подходы.

В рамках действующего проекта по формированию исследовательских компетенций обучающихся с использованием современных педагогических технологий, направленного на достижение цели развития у учащихся ведущих интеллектуальных индивидуально-личностных способностей, самостоятельности мышления и способности к самообразованию, мы формируем навык исследовательского труда.

В современном обществе востребованы такие качества личности как умение творчески мыслить, находить способы решения проблем. Эта задача решается посредством организации творческой деятельности, которой является учебно-исследовательская работа учащихся [4, с. 51].

В результате исследовательской деятельности, обучающиеся не производят новые знания, а приобретают навыки исследования как универсального способа освоения действительности. При этом у них развиваются способности к исследовательскому типу мышления, активизируется личностная позиция. Задания исследовательского характера способствуют активизации мыслительной деятельности учащихся. Так как исследовательская деятельность – это деятельность обучающихся по исследованию различных объектов с соблюдением процедур и этапов, близких научному исследованию, но адаптированных к уровню познавательных возможностей детей.

Учитывая, что формами организации исследовательской деятельности являются не только индивидуальное, но и групповое, и коллективное исследование, легко можно представить возможности формирования коммуникативных УУД. В сфере коммуникативных УУД обучающиеся приобретут умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками,

адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях [2, с. 34]. А, принимая во внимание, что в результате проведённых исследований ребёнок получает не только определённый продукт (новое знание), но и переживания, личный опыт, можно говорить и возможности формирования личностных УУД. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т. е. умения учиться [1, с. 5].

Таким образом, организуя исследовательскую деятельность младших школьников, можно формировать все группы универсальных учебных действий. Однако для этого исследования не должны быть разовыми, случайными. Следует говорить о системе организации исследовательской деятельности на протяжении всех четырёх лет обучения в начальной школе.

Ни для кого не является секретом, что детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребёнок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения [3, с. 3].

Начальное формирование исследовательских умений я провожу как в рамках урочной системы, так и во внеурочное время, используя фронтальную, групповую, парную форму работы. Начиная с 1 класса на кружке «Я - исследователь» в классе было проведено анкетирование ребят, составлена карта интересов учеников. На первом родительском собрании выявлены совместные увлечения родителей и детей, их хобби, интересы.

На кружке ребята познакомились с этапами исследования:

- формирование проблемы, обоснование актуальности выбранной темы;
- постановка цели и конкретных задач исследования;
- определение объекта и предмета исследования;
- выбор метода (методики) проведения исследования;
- описание процесса исследования;

- формулирование выводов и оценка полученных результатов.

По перечисленным этапам видно, что они дают возможность формирования и развития таких блоков универсальных учебных действий как регулятивные и познавательные.

Уже с первого класса ребята проводят исследовательскую работу индивидуально и коллективно, используются следующие методы и способы деятельности: в урочной деятельности – коллективный учебный диалог, рассматривание предметов, создание проблемных ситуаций, чтение-рассматривание, коллективное моделирование; во внеурочной деятельности – игры-занятия, совместное с ребёнком определение его собственных интересов, индивидуальное составление схем, выполнение моделей из различных материалов, экскурсии, выставки детских работ. В своей практике применяю следующие приёмы:

«Мозговой штурм». Дети совместно решают и обсуждают, как достигнуть цели исследования.

«Круглый стол». Совместное обсуждение проделанной работы. На каком этапе находится работа каждого ученика.

«Творческий отчёт». Помощь при подготовке творческого отчёта: создание презентации, буклетов, книжек-малышек, оформление стенда и т.д.

Со второго полугодия дети, выбрав интересующую их тему, начинают собирать материал, информацию. В этом им помогают классный руководитель и родители. К концу учебного года большинство детей были готовы к защите своих исследовательских работ. Защита проходила в школьном актовом зале перед учениками начальных классов. Далее мы с некоторыми ребятами вышли на новый уровень. Участвовали в районном этапе Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь»: Съедина Дарья – «Фиточай в жизни человека» (1 класс), «Жилища на Руси XVI века» (2 класс) – 2 место; Черноиванова Мария – «Удивительный мир папье-маше» (2 класс) – 3 место; Шеина Мария – «Эхо старины - обереги» (2 класс) – лауреат.

В этом учебном году Съедина Дарья попробовала свои силы в районном конкурсе «Первые шаги в науке», где заняла первое место. Исследовательская работа «Спорт в нашей семье» понравилась

жури своей актуальностью. В этой работе были собраны и изучены спортивные достижения четырёх поколений семьи Дарьи. С этой же работой Съедина Дарья 3 апреля приняла участие в областном конкурсе «Первые шаги в науке», который проходил в г. Старый Оскол, где по баллам была на 4 месте.

Таким образом, исследовательская деятельность младших школьников может быть очень разнообразной. Часто при её проведении используются информационно-коммуникационные технологии. Это и работа с обучающей презентацией, и поиск информации в Интернете, и оформление результатов работы в виде мультимедийной презентации, буклета. Некоторые работы, выполненные учащимися, становятся учебным процессом, который учитель может использовать в дальнейшем.

Участвуя в конкурсах, дети приобретают исследовательские умения. Под исследовательскими умениями мы будем понимать интеллектуальные и практические умения, связанные с самостоятельным выбором и применением методов и приёмов исследования на доступном обучающимся материале.

Современные школы снабжены большим арсеналом технологий, методов и средств для включения ученика в исследовательскую деятельность. Это использование проблемного обучения, поисковые и частично-поисковые методы, метод проектов. Любознательность, увлечение привлекают школьников и раскрывают их индивидуальность, внутренний мир, способствуют развитию наблюдательности, расширяют кругозор.

Поэтому проводимая работа даёт положительные результаты:

- повышается мотивация к учебной деятельности;
- исследовательская работа даёт импульс к саморазвитию, способность к самоконтролю, самооценке;
- усвоение алгоритма научного исследования формирует научное мировоззрение учащихся.

Таким образом, мы выяснили, что исследовательская деятельность в формировании УУД занимает одно из ведущих мест, поскольку активно формирует компетентностный и деятельностный подходы.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст]/ Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008
2. Медведева, Н. В. Формирование и развитие универсальных учебных действий в начальном общем образовании / Н. В. Медведева // Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 11. – С. 59.
3. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М.: «Сентябрь», 2003. – с.204
4. Семенова Н. А.. Формирование исследовательских умений младших школьников: Дис.кан.пед.наук. Томск, 2007-112с.

*Катина В.В., учитель
английского языка
МБОУ «Мелиховская СОШ»*

РАЗНОУРОВНЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье рассмотрено использование данного подхода обучения на уроке, которое позволяют сделать учебный процесс более продуктивным для учеников, и способствует усвоению большего объема информации.

Ключевые слова: современный урок английского языка, разноуровневое обучение.

В современном обществе педагоги часто используют разноуровневый подход в обучении иностранным языкам. Во-первых, это обусловлено тем, что ученики в школе получают большое количество информации, что ведёт к перегрузке школьников. Во-вторых, такой подход предполагает обучение учеников с учётом их индивидуальных особенностей. Таким образом, обучение учеников по единой программе не обеспечивает полноценного развития ребёнка. Стоит отметить, что некоторым

ученикам нравятся уроки английского языка, а другие безразличны к этому предмету.

Тема, затронутая в данной статье, является актуальной. Важнейшей задачей школы в наши дни является развитие личности с учётом индивидуальных способностей. Поэтому для школ важно создать улучшенные условия для разноуровневого обучения. Внедрение разноуровневого подхода в педагогический процесс играет важную роль, так как в любом учебном процессе учитель работает с индивидуальностями, которые имеют ряд различных особенностей. Такой подход предполагает педагогические условия для вовлечения каждого ученика в учебную деятельность, базирующийся на соответствующем уровне каждого ребёнка. Разноуровневый подход предполагает дробление материала по степени сложности, особенностям учащихся, и уровню подготовки. Осуществляется такой подход, не за счёт уменьшения объёма изучаемой информации, а ориентирует школьников на различные требования к усвоению материала. Кроме того, разноуровневое обучение позволяет максимально выявить способности детей, а учителям акцентировать внимание на различные категории учащихся. Данный подход увеличивает интерес к учёбе, улучшает уровень продуктивной деятельности ученика. При таком подходе невозможно увидеть учеников бездельничающих на уроке, вдобавок в такой рабочей атмосфере развивается трудолюбие, усидчивость, а также выносливость. Также разноуровневое обучение предусматривает на каждом этапе обогащение, усиление и усложнение.

Целью педагогической деятельности является создание условий для развития иноязычной коммуникативной компетенции школьников. И, безусловно, опыт отражает систему совершенствования практики преподавания иностранных языков исходя из требований к современному уроку. [49;20]

Разноуровневое обучение позволяет каждому ученику использовать свои способности и возможности на предельно высоком уровне в процессе обучения. Учителя, в свою очередь, могут уделить внимание разным категориям детей и построить процесс обучения, учитывая способности всех детей. Такой подход импонирует тем, что сложность одной и той же учебной

информации разнообразна в группах уровня А, В, С, что предоставляет возможность каждому школьнику усвоить учебный материал на многообразном уровне (А, В, С), но при этом не ниже базового уровня, в зависимости от индивидуальных способностей каждого ученика. [53;1] Темы же, устанавливаемые стандартами образования, остаются общими для всех ступеней обучения. Таким образом, каждый ученик охватывает полный учебный курс, ему хочется достигать нового уровня знаний, проявляются конкурентные способности, усиливается мотивация познавательного процесса. [453;2]

Уровневое обучение имеет ряд притягательных к вниманию принципов обучения:

четкое определение конечных целей для каждого уровня владения иностранным языком и реальное обеспечение преемственности обучения;

использование учебно-методических комплексов и тестов, разработанных для каждого уровня;

Учащиеся могут быть не на одном уровне, их способности и желания могут быть тоже разными.

Поэтапное усвоение уровней.

За урок возможно усвоение одной темы.

Чтобы получить удовлетворительную оценку нужно знать 50% тем.

На практическом занятии, можно выполнять любой уровень заданий, что предполагает повышение оценки.

Доброжелательная атмосфера на уроке, высказывания собственного мнения, осознание своих ошибок.

Единые требования к разноуровневым заданиям. [79;1]

Несомненно, что уровневая система должна отражать успех каждого ребенка на протяжении всего периода обучения иностранному языку. Для того, чтобы определить результат освоения того или иного уровня в конце полугодия проводится Диагностическая работа, составленная по принципу международных экзаменов с четырьмя видами речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование и письмо). В результате данной диагностической работы делаются необходимые перестановки по

группам или вся группа переименовывается уже в статус следующего уровня. [69;23]

Практика показывает, что распределение уровней обучения приводит к:

1.Значительному преобразованию в содержании, технологиях и средствах обучения;

2.Повысилось качество обучения английскому языку в школе;

3.Переход к уровневому обучению открывает новые горизонты в методике преподавания иностранных языков как науке, позволяет повысить качество обучения за счет определения точного количества уровней для каждого учебного заведения.

Также необходимо помнить при таком подходе, нужно корректно делить учеников на группы. Самым целесообразным является предоставление возможности ученикам самим выбрать уровень, на котором они будут работать. Практика показывает, что ученики в большей части адекватно оценивают свои возможности, но в то же время стремятся всегда к повышению уровня сложности, чтобы получить более высокую оценку своих знаний. Это лишний раз доказывает, что разноуровневый подход стимулирует учеников.

Таким образом, разноуровневое обучение способствует повышению интереса к учебе, повышению уровня продуктивной деятельности учеников, создает ситуацию успеха. Каждая группа учащихся работает над выполнением заданий, соответствующих их учебным, возможностям. При таком обучении, не увидишь скучающих учеников, которым нечего делать на уроке. В ритмичной работе у учащихся повышается работоспособность. Поэтому, такую организацию урока стоит чаще применять на уроках, чтобы ученики могли раскрывать свой потенциал.

Список литературы:

1. Гессен С.И. Основы педагогики. – М.,1995.-68 с.
2. Кларин, В.М. Педагогические технологии в учебном процессе/ В.М. Кларин. - М.,1999.-326 с.
3. Новые педагогические технологии в системе образования. Под ред. Е.С. Полат. М.: Академия, 2000.-34 с.
4. Разноуровневое обучение как средство удовлетворения потребностей и возможностей учащихся: сборник статей. Ульяновск, ИПК ПРО, 1998.-69 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос об инновационных изменениях в образовательном процессе, возможности и значении использования современных педагогических технологий, в частности, технологии развития критического мышления, раскрыты приемы технологии развития критического мышления адаптированные, используемые и приносящие результативность на уроках окружающего мира в начальных классах.

Ключевые слова: критическое мышление, технологии развития критического мышления, положительная динамика формирования познавательных универсальных учебных действий, трёхфазовая структура урока: вызов, осмысление, рефлексия.

Ученые отмечают, что в наше быстро меняющееся время, с которым связывают стремительный рост информации, высокими темпами происходит увеличение объёма знаний человека в структуре мышления. Но с точки зрения овладения логическими законами процесс мышления протекает, как правило, стихийно. Поэтому продуктивность мыслительной деятельности школьников, к сожалению, остаётся далеко позади их возможностей и не в полной мере отвечает задачам современного обучения. Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения. Если есть стремление что-то понять, в чём-то разобраться, то здесь тоже речь идет о мышлении. Как повысить мотивацию к обучению у современных школьников? Как вовлечь учеников в

образовательный процесс? Как научить учиться? Эти вопросы ежедневно задает себе каждый учитель.

Одним из таких способов обучения является технология развития критического мышления. Но прежде чем говорить о самой технологии, хотелось бы понять, что же такое «критическое мышление»

Критическое мышление - мышление самостоятельное. Когда занятие строится на принципах критического мышления, каждый формулирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных. Следовательно, мышление может быть критическим только тогда, когда оно носит индивидуальный характер. Ученики должны иметь достаточно свободы, чтобы думать собственной головой и самостоятельно решать даже самые сложные вопросы. Критическое мышление не обязано быть совершенно оригинальным: ученик вправе принять идею или убеждение другого человека как свои собственные. Но главное - каждый при этом сам решает, с какой точкой зрения согласиться. Самостоятельность, таким образом, есть первая и, возможно, важнейшая характеристика критического мышления. Мыслить критически можно в любом возрасте: не только у старшеклассников, но даже у первоклассников накоплено для этого достаточно жизненного опыта и знаний. Разумеется, мыслительные способности детей будут еще совершенствоваться при обучении, но даже малыши способны думать критически и вполне самостоятельно. В своей познавательной деятельности ученики подвергают каждый новый факт критическому обдумыванию. Именно благодаря критическому мышлению традиционный процесс познания обретает индивидуальность и становится осмысленным,

Благодаря критическому мышлению учение из рутинной «школярской» работы превращается в целенаправленную, содержательную деятельность, в ходе которой ученики проделывают реальную интеллектуальную работу и приходят к решению реальных жизненных проблем.

Когда мы спорим, читаем, обсуждаем, возражаем и обмениваемся мнениями с другими людьми, мы уточняем и углубляем свою собственную позицию. Поэтому педагоги, работающие в русле критического мышления, всегда стараются

использовать на своих занятиях всевозможные виды парной и групповой работы, включая проведение дебатов и дискуссий, а также различные виды публикаций письменных работ учащихся.

Именно сейчас, в период новых ФГОС, от учителя требуется инновационный, более конструктивный подход к процессу обучения, изменяются требования к организации самой учебной деятельности. Использование таких технологий, как «Развитие критического мышления», помогает ребенку овладевать законами использования знаний, открывает возможности для индивидуализации обучения, способствует активному приобретению знаний, развитию познавательного интереса учащихся, содержит элементы творческого подхода.

Таким образом, перед современным педагогом ставится цель обеспечения положительной динамики формирования познавательных универсальных учебных действий через использование технологии развития критического мышления.

В соответствии с поставленной целью определяются следующие задачи: адаптация технологий развития критического мышления для учащихся начальных классов; создание необходимых условий для формирования УУД младших школьников через использование технологий развития критического мышления;

Технология развития критического мышления представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией через чтение и письмо. Она представляет собой совокупность разнообразных приёмов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать ученика (пробудить в нём исследовательскую, творческую активность), затем предоставить ему условия для осмысления материала и, наконец, помочь ему обобщить приобретённые знания.

Задачи технологии научить школьников: выделять причинно-следственные связи; рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся; отвергать ненужную или неверную информацию; выделять ошибки в рассуждениях; делать вывод о том, чьи конкретно ценностные ориентации, интересы, идейные установки отражают текст или говорящий человек; подвергать сомнению логическую непоследовательность устной или письменной речи;

отделять главное от несущественного, в тексте или в речи и уметь акцентировать внимание на первом.

Основа технологии – трёхфазовая структура урока: вызов, осмысление, рефлексия.

Первая стадия (фаза) - вызов. Задача этой фазы и деятельность учителя не только активизировать, заинтересовать учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, но и «вызвать» уже имеющиеся знания, либо создать ассоциации по изучаемому вопросу, что само по себе станет серьёзным, активизирующим и мотивирующим фактором для дальнейшей работы.

Вторая стадия (фаза) – осмысление (реализация смысла). На этой стадии идёт непосредственная работа с информацией. Приёмы и методы технологии критического мышления позволяют сохранить активность ученика, сделать чтение или слушание осмысленным. Происходит непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа), работа ведётся индивидуально или в парах.

Третья стадия (фаза) – рефлексия (размышление). На этой стадии информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается. Учащиеся соотносят «новую» информацию и «старую», используя знания, полученные на стадии осмысления.

С помощью данной технологии формируются, в том числе, и познавательные УУД. Рассмотрим несколько приемов ТРКМ, которые возможно использовать уже с первых уроков окружающего мира.

«Мозговой штурм» - стадия использования-вызов. Цель использования: выяснение того, что знают дети по теме, набрасывание идей, предположений по теме, активизация имеющихся знаний.

«Корзина идей» - стадия использования-вызов. Этот прием позволяет выяснить все, что знают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске прикрепляется значок корзины, в которую условно собирается то, что ученики знают об изучаемой теме.

“Верные и неверные утверждения” - стадия использования-вызов, рефлексия. Этот прием может быть началом урока. Учитель предлагает ряд утверждений по определенной теме. Учащиеся выбирают “верные” утверждения, полагаясь на собственный опыт

или интуицию. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

“Лови ошибку” - стадия использования-вызов. Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки. Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней: явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний; скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал. Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Затем изучают новый материал, после чего возвращаются к тексту и исправляют те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

«Толстый и тонкий вопросы» - стадия использования-осмысление и рефлексия.

Толстые вопросы	Тонкие вопросы
Дайте три объяснения почему....? Объясните почему..... ? В чем различие.....?	Кто.....? Что...?. Когда...?..

Взаимоопрос - стадия использования-осмысление. Чтение текста в парах по одной части. Роли ученика и учителя меняются. Учащиеся ставят «толстые и тонкие» вопросы по прочитанному друг другу. Вопросы записываются. Лучшие вопросы задаются классу.

“Ключевые слова” - стадия использования-осмысление. Выписываются из текста «ключевые слова», по которым можно придумать рассказ или расставить их в определенной последовательности, а затем, на стадии осмысления искать подтверждение своим предположениям, расширяя материал.

Список литературы:

1. Трубинова Е.А. Технология развития критического мышления в учебно-воспитательном процессе // Молодой ученый. 2015. №23. с. 946-948.
2. Загашев И.О., Заир — Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. // Издание 2-е. СПб: «Альянс Дельта» совм. с издательством «Речь», 2003—192 с.
3. Критическое мышление: от теории к практике (итоги межрегионального интернет-проекта «Волшебный мир творчества»). [Электронный ресурс]: Шипуновская школа им. А.В. Луначарского, с. Шипуново/ Науч. руководитель проекта Билан Т.Я. – Электрон. Текстовые данные (13 462 bytes). – М.: ГПНТБ РФ, 2004. – Режим доступа: rsi.altai.fio.ru/section_b/2005/bilan.html
4. Хаяперн Д. Психология критического мышления. – СПб., 2000. – 126 с.
5. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке// М.: Просвещение, 2004. – 175 с.

*Кондрашова О.Н.
учитель русского языка и
литературы
МБОУ «Мелиховская СОШ»*

ЧТО ТАКОЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА. ЗНАКОМСТВО С МЕТОДОМ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ.

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос о создании интеллект – карт на уроках русского языка и литературы, о значении данного приема при подготовке к экзаменам, возможности и значение творческого их применения в массовом опыте.

Ключевые слова: интеллект-карта, ментальные карты, самостоятельность, критическое мышление, инновационномыслящая личность, креативность, адаптация, предприимчивость, информационность, коммуникативность, критичность, развивающее обучение.

Создателем ментальных карт является Тони Быузен, он начал разрабатывать концепцию карт ещё в 1970-х годах. Ментальная

карта (интеллект - карта карта, mindmap) – это инструмент визуального представления и записи информации, метод, альтернативный привычному линейному способу. А первоначальным стимулом к изучению мышления, эффективного обучения и работы с информацией стала ситуация, до боли знакомая всем школьникам и студентам – подготовка к экзаменам. Стресс, огромное количество информации, которую нужно запомнить и напряжение – вот, что ассоциируется чаще всего со словом «экзамен». Требования к памяти, творческому подходу, умению решать сложные и нестандартные задачи, анализу сложных данных и «сочинительству», по мере приближения даты экзамена, растут в геометрической прогрессии! Но мозг, протестуя, сдаёт позиции перед завышенными требованиями. Это ситуация тупика: прилагая меньше усилий, больше информации остаётся неусвоенной, а упорство неизменно ведёт к тому же результату – снижению работоспособности и повышению усталости. Большинство учащихся попадают в эту ситуацию безвыходность, потому что не знают альтернативного пути.

Создавать интеллект-карту просто, при этом мы получаем удовольствие от такого творческого процесса и тратим меньше времени, чем на работу с линейными текстами. Информацию легче запоминать, когда она наглядно, структурно представлена на одном листе. Когда мы создаём ментальную карту, мы убиваем сразу нескольких зайцев: записываем информацию, запоминаем её, развиваем мышление (ассоциативное, творческое, логическое), память, при этом задействуем весь потенциал своего мозга!

Интеллект-карты имеют следующие отличительные свойства:

Наглядность. Всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.

Привлекательность. Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.

Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.

Своевременность. Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.

Творчество. Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.

Возможность пересмотра. Пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

Интеллект-карта имеет ряд преимуществ перед традиционной, линейной формой представления информации:

- легче выделить основную идею, если она размещена в центре листа в виде яркого графического образа;

- внимание концентрируется не на случайной информации, а на существенных вопросах;

- четко видна относительная важность каждой идеи. Более значимые идеи находятся ближе к центру, а менее важные – на периферии;

- быстрее и эффективнее запоминается и воспроизводится информация за счет ее разноцветного и многомерного представления;

- структурный характер карты позволяет без труда дополнять ее новой информацией (без вычеркиваний, вырезаний, вставок и т.п.).

Метод интеллект-карт даёт обучающимся огромные возможности в процессе обучения:

Адаптироваться к условиям ЕГЭ

Задействовать оба полушария головного мозга

Повышать работоспособность

Формировать общеучебные умения и навыки:

запоминание информации при быстром и полном обзоре темы

конспектирование или составление аннотаций письменных текстов

создание конспектов лекций, докладов, выступлений

написание докладов, рефератов, научных работ, статей, аналитических обзоров, разработка проектов, презентаций

осуществлять контроль собственной интеллектуальной деятельности:

улучшать все виды памяти

развивать мышление, интеллект, речь, познавательную активность

формировать орфографические и пунктуационные навыки
обогащать словарный запас
повышать результативность

Данный метод дает возможность учителю:

повышать мотивации, качество знаний,
конкурентоспособность обучающихся
развивать предметные и коммуникативные компетенции,
творческие способности
активизировать деятельность
изучать личность обучающихся, выявлять причины их
когнитивных затруднений

корректировать знания

Законы построения интеллект-карт. Центральный образ, символизирующий основную идею, рисуется в центре листа. Лист располагается горизонтально (ландшафт).

От центрального образа рисуются ветки первого уровня, на которых записываются слова, ассоциирующиеся с ключевыми понятиями, раскрывающими центральную идею.

К веткам первого уровня при необходимости добавляются ветки 2-го уровня с ассоциациями, раскрывающими идеи веток 1-го уровня.

При построении карты используется максимальное количество цветов, шрифтов, отображающих разнообразие идеи.

По возможности, добавляются рисунки, символы, смайлы, ассоциирующиеся со словами на ветках. Это приём, связывающий пару – слово-образ.

С помощью стрелок, соединяющих понятия на разных ветках, устанавливаются причинно-следственные связи.

Каждую идею, мысль, образ можно прокомментировать, вставить указания, ссылки и т. д.

Иерархия мыслей отображается нумерацией веток. Зрительное выделение информационных блоков осуществляется за счёт введения цветных ореолов.

Фон интеллект - карты может быть как белый, так и другого цвета. Он может соответствовать настроению автора, может нести смысловую нагрузку.

Составляя мыслительные карты, т.е. рисуя мысли, учащиеся демонстрируют индивидуальный способ восприятия, обработки и представления информации. Деятельность становится наблюдаемой, более того, наблюдаемыми становятся и умения, формирующиеся у обучающихся в процессе деятельности.

Интеллект - карты – это простой, эффективный и просто незаменимый способ подготовки к экзаменам. Причём, неважно, какой предмет вы сдаёте. Если математика, то можно создать ментальную карту по основным формулам, если английский, можно записать правила и исключения из них, то же самое с физикой, экономикой, географией и другими предметами. Даже при подготовке к сочинению ментальные карты незаменимы, потому что при помощи них можно создавать структуру текста. При обучении на человека обрушивается огромное количество информации, требующее четкой организации, так как эту информацию необходимо будет зафиксировать (записать), отфильтровать важное и неважное, запомнить, связать с практическим выполнением и предыдущим опытом. Интеллект - карты позволяют решить эти задачи благодаря тому, что наглядно выделяется главное и второстепенное, видна взаимосвязь между понятиями и, благодаря структуре и использованию ассоциаций, информацию намного легче запомнить.

Список литературы:

1. Замятина Ю.Б. «Применение интеллект-карт на уроках русского языка».
2. Попова Е.В.Использование ментальных карт на уроках русского языка и литературы.
3. nsportal.ru>Школа> Материалы МО>...metod-intellekt-karty-na Роль интеллект-карт при формировании информационной грамотности на уроках русского языка и литературы.
4. http://bershadskiy.ru/index/metod_intellekt_kart/0-32. - сайт Михаила Евгеньевича Бершадского. О методе интеллект-карт.
5. pedsovet.org>Публикации>Русский язык>-metod-intellekt-karta
6. edu21.cap.ru> home/4335/el con/int cart 1.doc Тема: «Технология использования интеллект-карт на уроках русской литературы». Автор Филиппова Елена Константиновна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Сеспельская СОШ».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос о значении проблемного метода обучения в преподавании математики в современной образовательной школе, возможности и значение творческого их применения в массовом опыте, критерии педагогических инноваций и результативности таких нововведений.

Ключевые слова: проблемное обучение, проблемная ситуация, критическое мышление, проблемный урок, инновационномыслящая личность, креативность, приспособляемость, предприимчивость, информационность, коммуникативность, критичность, развивающее обучение.

Замечено, чем больше учитель учит
своих учеников и чем меньше –
предоставляет им возможностей
самостоятельно приобретать знания,
мыслить, действовать, тем менее
энергичным и плодотворным становится
процесс обучения.

И. Лернер

Поскольку традиционное обучение не отвечает современным требованиям общества, существует объективная необходимость применения новых методов обучения, которые позволят формировать творческих знающих специалистов, способных самостоятельно решать научные проблемы.

Глубокие, прочные и, главное, осознанные знания могут получить все школьники, если развивать у них не столько память, сколько логическое мышление. Ведь не секрет, что учитель довольно часто встречается с такой ситуацией: он рассказывает и

показывает иллюстрации, но некоторые ученики его не слышат, поскольку голова занята совсем другим. Как до таких «достучаться» и «вернуть» на урок?

Начальным моментом мыслительного процесса обычно является проблемная ситуация. Мыслить человек начинает, когда у него появляется потребность что-то понять. Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия.

Если учитель не будет постоянно заботиться об этом, поставляя «пищу для ума», то ученики не смогут состояться как творческие личности.

Если учитель хорошо усвоит содержание и сущность теории организации процесса проблемного обучения, овладеет формами, методами и техническими средствами обучения и будет систематически творчески применять усвоенное на практике, то успех придет сам.

Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, содержание которого представлено системой проблемных задач различного уровня сложности. В процессе решения таких задач учащимся в их совместной деятельности с учителем и под его общим руководством происходит овладение новыми знаниями и способами действия, а через это – формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, интеллектуальных эмоций.

Можно выделить три группы проблемных ситуаций:

- а) познавательные (теоретическое мышление);
- б) оценочные (критическое мышление);
- в) организаторско-производственные (практическое мышление).

Познавательные проблемы решаются сравнением, выдвижением гипотез, предположений и т.д. В результате появляются новые законы и выводы в науке, новые понятия.

Оценочные проблемы требуют критической оценки предметов и результатов труда.

Решение организаторско-производственных проблем связано с поиском путей различных положительных изменений окружающей

действительности и способствует развитию практического мышления, а также ведёт к поиску применения знаний на практике.

Как же учителю применить эти теоретические знания на практике, на уроке?

Внутренняя часть структуры проблемного урока состоит из следующих этапов:

- возникновение проблемной ситуации и постановка проблемы;
- выдвижение предположений и обоснование гипотезы;
- доказательство гипотезы;
- проверка правильности решения проблемы.

Учитель на таком уроке «проводит» учеников через звено постановки проблемы одним из следующих путей:

- через создание проблемной ситуации подводящим диалогом;
- через систему посильных вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят к формулированию темы урока;
- через сообщение темы урока в готовом виде, но с применением специального мотивирующего приёма.

Примеры.

7 класс, урок геометрии по теме «Сумма углов треугольника».

С учениками гуманитарного класса проводится небольшая беседа о роли великих людей в истории развития математики и предлагается проанализировать слова А. Данте: «...что как для смертных истина ясна, что в треугольник двум тупым не влиться...». Или проводится практическая работа, с использованием готовых моделей: склеиваем поочередно углы... Делаем вывод: сумма углов треугольника 180 градусов, хотя треугольники у всех разные, а результат получился одинаковый. Но обязательно найдется 1-2 ученика, у которых другой результат. Поэтому доказываем теорему.

Ученики мотивированы на изучение нового материала, и не только ученики среднего звена. Так, например, урок алгебры в 10 классе, посвящённый исследованию функции с помощью производной.

Предлагается вопрос: Как понять это утверждение: «Неважно сколько ученик знает, но важно, чтобы у него была положительная производная»? При обсуждении учащиеся приходят к выводу: это означает, если скорость приращения знаний у ученика будет

положительной, то его знания возрастут. Предлагается охарактеризовать три разные кривые роста знаний, изображённые на рисунке. Данные графики позволили проанализировать деятельность и результативность трех человек, проведено исследование. Переходим к теме урока «Исследование функции с помощью производной и построение его графика». Повторив понятие касательной к графику функции, и связав её угловой коэффициент с производной функции в данной точке, предлагается взять несколько точек на кривой графика и провести в них касательные. В чем их различие? Графики касательных либо возрастают, если коэффициент больше нуля либо убывают, если их коэффициент меньше нуля. Значит, производная функции связана с самой функцией еще и тем, что, если производная больше нуля, то сама функция на данном интервале возрастает, если производная функции меньше нуля, то сама функция будет убывать. Этот вывод дают сами учащиеся. Тут же у кого-то возникает идея, значит, если знать график производной, то можно схематически набросать и график самой функции. Дается учащимся возможность построить схематически графики функций по заданному графику производной. И снова проблема: как же построить саму функцию? Что не достает для построения? Идет поиск решения возникшей проблемы.

Проблемное обучение эффективно способствует формированию у обучающихся математического склада мышления, появлению интереса к предмету, прививает навыки исследовательской работы и желание самостоятельно решать возникшие ситуации.

Учитель должен внимательно следить за развитием интересов учащихся. Учащиеся, в свою очередь, должны быть уверены, что, разрешая эти проблемы, они открывают новые и полезные для себя знания.

Обучение учащихся ставить вопросы (проблемы) – важнейший фактор роста качества обучения, средство подготовки к творчеству, труду.

У Плутарха есть известная притча о рабочих, которые везли тачки с камнями. Рабочих было трое. К ним подошёл человек и задал каждому из них один и тот же вопрос: «Чем ты занимаешься?» Ответ первого был таков: «Везу эту проклятую

тачку». По-иному ответил второй: «Зарабатываю себе на хлеб». Третий воодушевлённо провозгласил: «Строю прекрасный храм!» Все они выполняли одну и ту же работу, но думали о ней, а, следовательно, и выполняли её по-разному. Поэтому, прежде всего, необходимо осознание школьниками полезности своего учебного труда, осознание мотивов своей деятельности.

Создание проблемных ситуаций требует от педагога владения специальными методическими приемами. Они имеют общую специфику в каждом учебном предмете. Некоторые приемы обобщенного характера.

Предварительные домашние задания. Они позволяют поставить на уроке учебные проблемы, к которым учащиеся уже подошли самостоятельно, столкнувшись с реальными познавательными затруднениями в процессе выполнения домашнего задания. Характер таких заданий может быть различен: анализ условия и решения, выполнение практических действий, наблюдение и др.

(Практическая домашняя работа «Нахождение числа π ». Измерение длины окружности и диаметра, вычисление их отношения).

Постановка предварительных заданий на уроке. Такие задания ставятся перед учащимся до изучения нового материала. Они активизируют внимание и мыслительную деятельность учащихся во время восприятия нового, делают восприятие более целенаправленным и повышают интерес учащихся к познанию.

Использование экспериментов и жизненных наблюдений учащихся (осознание неточности своих представлений вызывает потребность в новых знаниях). Пример. При изучении в стереометрии темы «Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве». Даются вопросы по рисункам, какие искажения выделенных прямых наблюдаются на этих рисунках? Что необычного в изображении этих фигур?

Данные изображения наглядно показывают необходимость доказательств всех утверждений стереометрии, и если в планиметрии можно увидеть в сравнении длины сторон и величины углов, то в стереометрии «построю», значит «докажу существование».

Решение экспериментальных и теоретических познавательных задач. Проблемно-познавательная задача позволяет ученику получить новые знания и новые способы познания. Но условия задач могут быть составлены с расчетом на преимущественное овладение:

основными понятиями и закономерностями науки и способами оперирования ими;

мыслительными операциями и приемами умственной деятельности;

навыками решения творческих задач, в том числе экспериментальных.

Задания с элементами исследования. Они способствуют овладению определенными умениями и навыками, необходимыми для самостоятельного решения проблемных вопросов, вызывают проблемные ситуации, связанные с более частыми вопросами содержания, но позволяют отрабатывать отдельные этапы поиска и приобщают учащихся к методам научного исследования.

(Пример. Найдем площадь произвольного треугольника. Урок вывода формулы для нахождения площади треугольника начинаю с самостоятельной работы учащихся. Ученикам предлагается задача:

“Найдите площадь S прямоугольного треугольника, если один из катетов 3 см, а другой – 4 см.” Анализируя задачу, отдельные ученики догадываются, что они, зная формулу площади прямоугольника, смогут решить эту задачу. Повторяем теорему о нахождении площади прямоугольника.

Создается проблемная ситуация. Перед некоторыми учащимися возникает учебная проблема: “как вычислить площадь прямоугольного треугольника, зная формулу для нахождения площади прямоугольника?” Чтобы решить эту проблему, дети предлагают: достроить данный треугольник до прямоугольника. Объясняется, почему: если прямоугольный треугольник достроим до прямоугольника, то мы получим два равных треугольника, которые равны по двум катетам. А так как площадь прямоугольника равна произведению его смежных сторон, то площадь прямоугольного треугольника равна половине произведения его

катетов. Значит, $6 \text{ (см}^2\text{)}$. Теперь обращается внимание учащихся на то, что решена пока только часть основной проблемы.

Далее предлагается ученикам решить другую задачу “Найти площадь любого остроугольного треугольника”.

При помощи наводящих вопросов ученики находят способ. Они предлагают дополнить остроугольный треугольник до параллелограмма. Дополняем треугольник до параллелограмма. Затем доказываем, что полученные 2 треугольника равны по 3-му признаку равенства треугольников. Ставится вопрос: “чему равна площадь любого остроугольного треугольника?” Ученики отвечают, что площадь любого остроугольного треугольника равна половине произведения его основания на высоту.

Решаем следующую учебную проблему: “найти площадь любого тупоугольного треугольника”. Ученики с этой проблемой справляются быстро. Теперь уже решаем проблему: “найти площадь произвольного треугольника”. Учащиеся самостоятельно справляются с этой проблемой. Ставится вопрос: “чему равна площадь произвольного треугольника?”

- Ученики отвечают, что площадь произвольного треугольника равна половине произведения его основания на высоту.

- Это утверждение есть теорема о площади треугольника.)

Создание ситуации выбора. Такая ситуация возникает в результате столкновения различных точек зрения, использования задач с избыточными данными или выбора из нескольких способов наиболее рациональных.

Предложение выполнить практические действия. Проблемные ситуации практического характера возникают, когда учащимся предлагается выполнить действия, на первый взгляд, не вызывающие затруднений.

Постановка проблемных вопросов и организация дискуссий. Проблемная ситуация возникает тогда, когда учитель выдвигает перед учащимися проблемный вопрос и организует вокруг него дискуссию. Вопрос является проблемным, если для школьников он новый, интересный, содержащий в себе какие-либо противоречия и может быть разрешен при известном напряжении умственных сил. Различные, иногда противоположные, высказывания учеников усиливают ситуацию проблемности и активизируют поиск.

Готовность ученика к проблемному обучению определяется прежде всего по его умению увидеть выдвинутую учителем (или возникшую в ходе урока) проблему, сформулировать ее, найти пути решения и решить наиболее эффективными приемами.

К выдвигаемой проблеме нужно предъявить несколько требований. Если хоть одно из них не выполнить, проблемная ситуация не будет создана.

1. Проблема должна быть доступной пониманию учащихся. Если до учащихся не дошел смысл задачи, дальнейшая работа над ней бесполезна.

2. Вторым требованием является посильность выдвигаемой проблемы.

3. Формулировка проблемы должна заинтересовать учащихся. Конечно, главным в создании интереса является математическая сторона дела, но весьма существенно подобрать и надлежащее словесное оформление.

4. Немалую роль играет естественность постановки проблемы. Если учащихся специально предупредить, что будет решаться проблемная задача, это может не вызвать у них интереса при мысли, что предстоит переход к более сложному.

Отличительная черта теории проблемного обучения состоит в ее глубокой психологической обоснованности. Эта теория сознательно ставит своей целью использование собственно психологических закономерностей мышления для управления усвоением знаний.

Цель сложившегося типа обучения: усвоение результатов научного познания, вооружения учащихся знанием основ наук, привитие им соответствующих знаний и навыков.

Цель проблемного обучения более широкая: усвоение не только результатов научного познания, но и самого пути, процесса получения этих результатов, она включает еще и формирование познавательной деятельности ученика, и развитие его творческих способностей (помимо овладения системой знаний, умений и навыков). Здесь акцент делается на развитие мышления.

Метод проблемного обучения эффективно способствует формированию у учащихся математического склада мышления, интереса к предмету, прививает навыки исследовательской работы и

желание самостоятельно решать возникшие ситуации. Он направлен на формирование мировоззрения учащихся, их познавательной самостоятельности, устойчивых мотивов учения и мыслительных способностей.

Герберт Спенсер, английский философ, говорил: «Великая цель образования – это не знания, а действия. Дороги не те знания, которые откладываются в мозгу, как жир, дороги те, которые превращаются в умственные мышцы». Это высказывание четко определяет важнейшую задачу современной системы образования: формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Список литературы:

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М.: Народное образование, 1998г.
2. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1977г.

Шатилина С.И.
Учитель французского и
английского языков
МБОУ «Соколовская СОШ»

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ И ПРИЁМОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Аннотация: В статье рассматривается один из творческих подходов к преподаванию иностранного языка для развития исследовательской компетентности одарённых детей посредством «метода кейсов», «метода проектов», суть которых заключается в

самостоятельной иноязычной деятельности обучающихся. Отмечается, что эти методы чрезвычайно богаты по содержанию и обладают потенциалом, позволяющим формировать приёмы критического мышления на уроках иностранного языка и во внеурочное время. Согласно результатам тестов, опросников установлено, что данные методы могут использоваться как исключительно эффективный для достижения целей обучения иностранному языку и межкультурной адаптации.

Ключевые слова: одарённость, исследовательская компетентность, критическое мышление

Каким должен быть современный урок? Каковы основные требования к нему? Этим проблемам сейчас уделяется большое внимание. И каждый из нас, учителей, приходит к выводу, что современный урок не может быть шаблонным, схематичным. На уроке должен присутствовать дух творчества, поисков, высокая научность, эмоциональность, рациональное использование методов и приемов, применение технических средств обучения.

Надо отметить, что технологизация образования способствует стремительному распространению различного рода инноваций, в том числе новых педагогических технологий, использование которых позволит учителю повысить мотивацию учащихся, практическую направленность занятий и, как следствие, получить гарантированно запланированные результаты в своей профессионально-педагогической деятельности.

Обновление образования требует от учителя знания тенденций инновационных изменений, которые раскрывают новые возможности, связанные прежде всего с совершенствованием межличностного взаимодействия учащихся между собой и непосредственно с преподавателем, путем диалога в процессе усвоения учебного материала. Правильное сознательное взаимодействие моделей «ученик-ученик», «ученик-учитель» является чрезвычайно важным фактором повышения эффективности учебной деятельности в целом.

В.А. Сухомлинский писал: «Если вы хотите, чтобы педагогическая работа приносила учителю радость, чтобы повседневное проведение уроков не превратилось в скучную,

однообразную повинность, ведите каждого учителя на счастливую тропинку исследования».

Так, каждый педагог-это исследователь, который целенаправленно работая над определенной проблемой, наблюдая за своей работой и достижениями коллег, накапливает конкретный материал, факты, которые потом осмысливает, анализирует. Систематизированный учителем материал становится основой его собственного опыта и способствует реализации индивидуальной программы самообразования, что подразумевает целенаправленный поиск профессионально значимой информации. Подобный подход педагогического самосовершенствования поможет реализовать такое качество учебного процесса, как многообразие, эффективность, умение самостоятельно приобретать знания.

Имея за плечами большой стаж преподавания иностранного языка, я каждый раз задаю себе вопрос: «Какой я учитель? Могу ли я эффективно, на современном уровне научить детей иностранному языку, вобрать в себя и донести до учащихся широкий спектр знаний по грамматике, лексике, страноведению, письму. Как построить урок, чтобы захотелось воскликнуть: « Живу уроком, его нервом, его болью. Урок леплю, как Пигмалион Галатею. Урок – это я сама, это моя суть». Именно за это я и люблю свою работу, люблю уроки иностранного языка. Думаю, что многие учителя, несмотря на большой стаж работы, влюблённость в свое дело, задают себе вечный вопрос: «Каков же современный урок иностранного языка?» Что стоит за этим сухим определением из методического пособия?

Может быть, высказывание В.Г. Белинского: «Иностранный язык как никакой другой предмет способствует умственному развитию учащихся» или практический совет английского педагога-психолога Майкла Уэста «... учитель должен максимально увеличить время тренировки каждого ученика, сохранить контроль над классом, уменьшить возникающую усталость», а может быть, слова выдающегося лингвиста Е.И. Пассова: «Иностранный язык - блестящий тренажер для развития способностей. Если перечислять, что он даёт в плане развития, получится длинный перечень. Способность восприятия и дифференциации на слух, зрительное восприятие, оперативная память, способность к имитации,

обобщению, трансформации – те способности, которые работают вообще на развитие речевого механизма и интеллекта в целом...»

Работа с одаренными детьми стала одним из приоритетных направлений инициативы «Наша новая школа», а Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения направлен на обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения. К таким обучающимся относятся дети с признаками одаренности.

В мировой психолого-педагогической науке существуют различные концептуальные модели одаренности. Одной из наиболее популярных теоретических моделей одаренности является концепция, разработанная американским исследователем Дж. Рензулли. Он считает, что одаренность есть сочетание трех основных характеристик: интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень); креативности; настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу). Фактически, он предлагает относить к категории одаренных тех детей, которые проявили высокие показатели хотя бы по одной из этих характеристик.

В основе данной работы лежит мысль о том, что именно исследовательская деятельность в целом, или ее элементы позволяют заметить перечисленные выше характеристики одаренности. Педагогическая практика показывает, что существует проблема, не решив которую, невозможно обеспечить продуктивную работу с одаренными детьми: современные УМК по иностранному языку содержат недостаточно заданий для формирования исследовательской компетентности обучающихся.

Учебные пособия содержат преимущественно упражнения, направленные на краткосрочные проекты, что позволяет говорить лишь о развитии креативности. Необходимо же развивать исследовательскую компетентность, которая позволяет: видеть и вычленять проблемы; уметь поставить задачу и решить ее; уметь строить предположения, выдвигать гипотезы, обосновывать их; умение анализировать и др.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что современные УМК не дают учителю целостный набор средств, приемов и методов, совокупность которых позволила бы

продуктивно развивать исследовательскую компетентность на уроках и во внеурочное время. Таким образом, обнаруживается противоречие между необходимостью развития исследовательской компетентности и недостаточностью методов и средств современных УМК для этого. Помочь в решении этой проблемы, может интеграция различных приемов и методов при организации исследовательской деятельности на уроках иностранного языка и во внеурочное время.

Многие педагоги говорят о необходимости перехода к непрерывному образованию исследовательского типа, которое рассматривается как одно из основных решений проблемы самообразования, является условием формирования не только познавательной активности, но и потребности в творчестве. Исследовательская деятельность помогает улучшить результаты учебной деятельности школьников, так как она предполагает активную познавательную позицию, связанную с периодическим и продолжительным внутренним поиском, глубоко осмысленной и творческой переработкой информации научного характера. Следовательно, исследовательская деятельность помогает выявить одаренных детей и помочь им в интеллектуальном развитии.

В соответствии с поставленными целями и задачами в рамках представляемого опыта работа ведется на уроках, полностью или частично основанных на методах и приемах исследовательской деятельности, и во внеурочное время. Уроки и внеурочные занятия тесно переплетаются. При этом я использую метод проектов, на разных этапах которого внедряются приемы критического мышления.

Метод проектов – это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность учащемуся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности. В проектной работе учащиеся включаются в организуемую педагогом поисковую учебно-познавательную деятельность. Этот метод давно используется в методике преподавания иностранного языка и рассчитан он не на один урок, а на целый цикл занятий.

Кластеры - это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы,

которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Обсуждение накопленных знаний часто происходит при помощи кейс-метода.

Кейс-метод или кейс-технологии - обучение на примере конкретных случаев. Сущность этого способа обучения заключается в том, что учащимся предлагаются конкретные ситуации, которые обсуждаются на занятиях и служат основой дальнейшей исследовательской деятельности. Процесс обучения с использованием кейс-метода представляет собой имитацию реального события, сочетающую в себе достаточно адекватное отражение реальной действительности, небольшие материальные и временные затраты и вариативность обучения.

Целенаправленная работа по развитию исследовательской компетентности при помощи описанных выше приемов и методов привела к успехам.

Результативность включает в себя повышение интереса к предмету иностранный язык, улучшение качества знаний по предмету, рост числа учеников, охваченных исследовательской деятельностью, повышение уровня развития исследовательского поведения школьников, участие учащихся в муниципальных и региональных олимпиадах, фонетическом конкурсе, проводимом на факультете РГФ БелГУ, конкурсе «Шире круг».

За годы работы над развитием исследовательской компетентности одаренных детей, мною была опубликована статья на тему «Обзор и сравнительный анализ возможностей французских электронных лексикографических ресурсов» в сборнике научных трудов «Гуманитарные науки». На районном методическом объединении учителей иностранного языка я выступила с докладом «Работа с одарёнными детьми на уроках французского языка».

Таким образом, можно говорить о том, что существует перспектива дальнейшей работы в данном направлении в связи с тем, что развивая исследовательскую компетентность, удастся работать над улучшением познавательной активности, мотивации школьников и их креативности. А это в свою очередь – основные

характеристики одаренности, как было доказано в данной работе ранее.

Список литературы:

1. Алексеев А.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся// Исследовательская работа школьников. – 2002. – №1. С.24-34.
2. Алмазова Н.И. Когнитивные аспекты формирования межкультурной компетентности при обучении иностранному языку в неязыковом вузе. Автореферат дис. на соиск. ученой степени доктора педагогических наук. Санкт-Петербург, 2003. – 47 с.
3. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник / Е.В. Бережнова, В.В. Краевский . – 2-е издание, стереотипное. – Москва: Академия, 2006. – 128 с.
4. Зимняя И.А., Шашенкова Е.А. Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности. – Ижевск, 2001.
5. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: педагогика, 1991. – 165 с
6. Леонтович А.В. К проблеме исследований в науке и в образовании // Развитие исследовательской деятельности учащихся: метод. сб. – М.: Народное образование, 2001. С.33-37.
7. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»// <http://mon.gov.ru/> Официальный сайт министерства образования и науки РФ
8. Обучение иностранным языкам: поиск новых путей // ИЯШ. - 1998. - № 3. - С. 7–13
9. Подъяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. – М., 2000. С.97.
10. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка//Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2. – с. 3-10
11. Развитие творческой активности школьников/ Под ред. А.М. Матюшкина. – М.: Педагогика, 1991. – 160 с.
12. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М., 2004.
13. Сафонова, В.В. Проблемные задания на уроках французского языка в школе/В.В. Сафонова. – М.: Еврошкола, 2001. – 273с.

14. Ушачёв В.П. Психолого-педагогические основы формирования творческой активности школьника / В.П. Ушачев, В.Д. Путилин. – Магнитогорск: МГПИ, 1998. – 62 с.
15. Халперн Д. Психология критического мышления. – СПб.: Изд-во “Питер”, 2000. - 512с.

*Шепелева Г.Ю.,
учитель географии
МБОУ «Мелиховская СОШ»*

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Ученик - это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь!!!

Аннотация: статья раскрывает опыт работы по реализации инновационного метода обучения – метода проектной деятельности. Рассматриваются типы и виды проектов, применение их в урочной и внеурочной системе обучения. Показана связь предмета география со смежными науками естественнонаучного цикла – биологией, экологией, химией.

Ключевые слова: проектная деятельность, исследовательский проект, творческий проект, игровой проект, информационные и прикладные проекты, межпредметные связи в проектах.

В последнее время значительно упал интерес к географии как к предмету. Работая в школе уже 20 лет, я не хочу мириться с таким положением вещей. География, на мой взгляд, это уникальный школьный предмет, в котором интегрированы знания из области физики и химии, литературы и истории, математики и биологии. «Без географии – вы нигде!» Стараюсь, чтобы этим девизом проникся каждый мой ученик.

Повысить интерес к предмету, активизировать деятельность учащихся на уроках – это задача каждого учителя географии. Но как построить процесс обучения так, чтобы каждый ребенок смог

реализоваться в познании, учебной деятельности, поведении, то есть, как создать условия, позволяющие ученику результативно осуществлять образовательную деятельность и творчески самореализоваться в ней?

Основой работы с одарёнными учащимися и является совершенствование таких факторов, как развитие внутреннего деятельностного потенциала, способности быть творцом, созидателем своей жизни, уметь ставить цель и искать способы её достижения, т.е. по максимуму использовать свои собственные силы и способности, стремясь выйти за их пределы.

Опыт педагогов за последнее время показывает, что некоторые методы обучения устарели, и результат их не может удовлетворять требованиям постоянно развивающегося общества. Ранее преобладали стандартные типы уроков, которые подразумевали различные описания, объяснения и рассказ учителя. У учащихся не оставалось времени поразмышлять самому или получить информацию из каких-либо других источников. Я согласна мнением профессора В.П. Сухова, что в основе технологии развивающего обучения лежит личностно-деятельный подход. Его можно выразить формулой «деятельность – личность», то есть «какова деятельность, такова и личность, и вне деятельности нет личности».

Методы обучения, используемые на уроке, играют огромную роль в развитии интеллектуальной сферы ребенка. Развивать у детей умение видеть, способность к внимательному проникновению в суть окружающих их предметов очень важна. От этого зависит, каким гражданином вырастет ребенок, что он сумеет увидеть в окружающем мире. Именно природа – неиссякаемый источник творчества и наслаждения. Однако не все люди рождаются чуткими к ее красоте, и в этом случае особенно важна работа учителя.

На уроке, во внеурочной работе необходим совместный поиск, при котором ребенок стремился бы напрягать свой ум в коллективной деятельности с взрослыми и товарищами. Для развития познавательной мыслительной деятельности на любом этапе урока, в зависимости от изучаемого материала, ученикам можно предлагать что – то доказать.

В настоящее время все больше педагогов и школ занимаются со школьниками проектно-исследовательской деятельностью,

справедливо считая, что собственные исследования, - это наиболее эффективный путь познания. Целый ряд исследовательских методов и подходов являются универсальными, общими для любого вида исследовательской деятельности, и, следовательно, знание их поможет детям, какой бы дальнейший путь, они не избрали.

Метод проектов – это система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащихся, развития их интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания нового продукта под контролем учителя, обладающего объективной и субъективной новизной, имеющего практическую значимость.

Исследовательские проекты. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Этот тип проектов предполагает аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выбор методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования. Проекты могут быть самыми разными, например выявления «Экологического состояния местности». Учащиеся ставят цели к своей работе, выбирают методы исследования, обсуждают результаты, оформляют в виде мультимедиа презентации.

Творческие проекты. Следует оговориться, что проект всегда требует творческого подхода и в этом смысле любой проект можно

назвать творческим. Но при определении типа проекта выделяется доминирующий аспект. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности учеников, вначале она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата. Таким результатом могут быть: совместная газета, сочинение, видео фильм, спектакль, игра, праздник, экспедиция и т.п. В прошлом году ученики 11-го класса разрабатывали творческие проекты «Путешествие по странам Мира. Быт, обычаи, традиции народов разных стран».

Ролевые, игровые. В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются лишь в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все – таки является ролево-игровая. Ролевая игра, где учащиеся берут на себя роли: корреспондентов газет, эколога, демографа, врача, этнографа, простых жителей, опыт показывает, что дети с интересом выполняют свои роли и решают сложные задачи.

Ознакомительно-ориентировочные (информационные). Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Структура подобного проекта может быть обозначена следующим образом:

цель проекта, его актуальность, источники информации, проведение «мозговой атаки», обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами,

аргументированные выводы), результат (статья, реферат, доклад, видео и пр.), презентация.

Практика-ориентированные (прикладные). Это проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, т.е. оформления результатов проектной деятельности, и участия каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценки проекта.

По признаку «предметно – содержательная область» можно выделить следующие два типа проектов:

Монопроекты. Как правило, такие проекты проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы. Так, работая над мультимедиапрезентациями по странам мира, учащиеся 11 класса применяли знания из других областей для решения той или иной проблемы, четко обозначали цели и задачи проекта, и великолепно справлялись любыми трудностями. Часто работа над такими проектами имеет свое продолжение в виде индивидуальных или групповых проектов во внеурочное время.

Межпредметные. Такие проекты, как правило, выполняются во внеурочное время. Это – либо небольшие проекты, затрагивающие 2 – 3 предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта.

Такие проекты требуют очень квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы многих творческих групп, имеющих четко определенные исследовательские знания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций.

По характеру контактов проекты бывают региональные и международные.

По количеству участников можно выделить индивидуальные и групповые проекты.

По продолжительности выполнения проекты могут быть краткосрочными (могут быть разработаны на нескольких уроках), средней продолжительности (от недели до месяца), долгосрочными (от месяца до нескольких месяцев). Разумеется, в реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих, а также других проектов. Однако, метод исследовательских проектов занимает центральное место и, вместе с тем, вызывает наибольшие трудности. Он основан на развитии умения осваивать окружающий мир на базе научной методологии, что является одной из важнейших задач общего образования. Метод проектов требует изменения позиции учителя. Из носителя готовых знаний, я учитель, превращаюсь в организатора познавательной деятельности своих учеников.

Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Анализ результатов внедрения в систему преподавания методов проектов позволяет судить об их эффективности. Учащиеся овладевают способами индивидуальной учебной деятельности, учатся работать самостоятельно, планировать свои действия, использовать различные источники учебной информации, формулировать и отстаивать свою точку зрения, делать обобщения и выводы.

Антон Семенович Макаренко говорил: «Учеба, как и всякий труд, теряет свою привлекательность, стоит лишь погаснуть в ней творческому началу».

Список литературы:

1. Андреев В.И Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития /В.И.Андреев – М., Просвещение, 1988

2. Антонова И.Г. Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними. Научно – практический журнал «Одаренный ребенок» №1 2011
3. Арсенова С.П. Формирование исследовательских умений студентов в системе их профессиональной подготовки. - М.1990
4. Бабурин В.Л. Деловые игры по экономической и социальной географии: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1995.-143 с
5. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одаренности: дискуссионные вопросы.// Одаренный ребенок. - №4 2004

*Ковалева Л.С., учитель
Шепелева Г.Ю., учитель
МБОУ «Мелиховская СОШ»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА

Никакой человек в мире не родится готовым, то есть вполне сформировавшимся, но всякая его жизнь есть ни что иное, как непрерывно движущее развитие, беспрестанное формирование.

В.Г. Белинский.

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос о применении исследовательского метода обучения в учебно-воспитательном процессе, в условиях сельской школы, о возможности и значении творческого применения в массовом опыте.

Ключевые слова: когнитивная личность, мыслящая личность, креативность, адаптация, предприимчивость, информационность, коммуникативность, критичность, инновационные процессы, поисковая исследовательская деятельность, научно-исследовательская деятельность.

Современные условия жизни требуют от ученика не простого получения суммы знаний. Нашему обществу требуются

высокообразованные, предприимчивые люди, способные самостоятельно принимать ответственные решения, предвидеть возможные последствия, люди способные к сотрудничеству, которые отличаются мобильностью, обладают развитым чувством ответственности. [3] Контингент сельских учеников – это дети из разных близко или далеко расположенных от образовательного учреждения сёл. Перед обучающимися всегда есть выбор: учиться в городской школе или в сельской, в гимназии или лицее, в таких условиях конкуренции возникает необходимость обеспечить новое качество образования, что затруднено из-за отсутствия у обучающихся интереса, творческой и познавательной активности.

Именно поэтому развитие ключевых компетентностей, творческих качеств обучающихся становится одной из важнейших задач современной школы. Задача учителя состоит в том, чтобы найти метод формирования выше указанных качеств школьников. Одним из способов развития учебно-познавательных (когнитивных), коммуникативных, креативных компетенций обучающихся является включение их в исследовательскую деятельность - совокупность действий поискового характера, ведущих к открытию неизвестных фактов, знаний и способов действий.

Исследовательский метод обучения как один из эффективных форм процесса познания легко комбинируется с групповыми, рефлексивными, проектными методами, направленными на развитие ключевых компетенций обучающихся на уроках предметов естественно – научного цикла и во внеурочной деятельности. Ученик, попробовав себя в роли исследователя, экспериментатора максимально усваивает учебный материал.

Однако потенциал исследовательской деятельности реализуется не сразу, а поэтапно. От простого к сложному. В процессе работы по внедрению в образовательный процесс исследовательского обучения выделяется четыре этапа:

I этап: теоретико-экспериментальное исследование на уроке

II этап: частично-поисковое исследование

III этап: поисковая исследовательская деятельность

IV этап: научно-исследовательская деятельность. [2]

На первом этапе формируются умения обучающихся проводить исследование. По уровню же самостоятельности

учащихся, проявляемой в результате исследовательской деятельности на уроке, уроки-исследования могут соответствовать начальному уровню, продвинутому и высшему.

Данные формы уроков отличаются действиями учителя и ученика, т.е. на уроке – образце исследовании действия учителя превышают самостоятельность учеников, на уроке – исследовании деятельность учителя и ученика уравниваются, на уроках собственно исследование самостоятельная деятельность ученика превышает деятельность учителя.

На первом этапе внедрения в образовательный процесс исследовательского метода обучения используются проблемные ситуации: интересные факты сказки, видеофильмы, то есть все способы и приёмы, которые позволяют вовлечь обучающихся в процесс исследования. Пример использования этих приёмов:

в начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке [1] при работе над новым материалом: в Петровской сельскохозяйственной академии (с 1923 г.-Московская сельскохозяйственная академия им К.А. Тимирязева) в XIX в. Произошел курьезный случай. Два года тщетно пытались вырастить зимой огурцы. Не помогали никакие научно обоснованные приёмы. Тогда пригласили одного клинского огородника и предложили ему выращивать в теплицах огурцы в свою пользу, но при условии, что он разрешит перенять его приёмы. Клинский гость разрешил проблему с помощью навоза, но в почву его не вносил. С первого же захода в теплице получили отменный урожай огурцов. По этому поводу профессор А.Г. Дояренко писал: «Клинские огородники вековым опытом... выработали приемы управления самыми тонкими жизненными процессами растений...»

Каким именно процессом научились управлять клинские огородники с помощью навоза, и в чем заключается секрет? [4]

Другой пример: в американском учебнике «Химия и общество» приведена интересная информация из опыта фермеров - птицеводов США. Летом в очень жаркую погоду нередко начинает снижаться прочность скорлупы. В таких случаях фермеры поят птицу не обычной, а газированной водой, и прочность скорлупы

восстанавливается. Как объяснить это явление с точки зрения химии и с точки зрения физиологии животных? [4]

Далее идёт процесс накопления информации, а источниками информации являются учебники, интернет, научные журналы, дополнительная литература, изучение которых позволяет определить тему исследования, выявить проблему сформулировать гипотезу. При этом в своих рассуждениях учащиеся идут от следствия к причине, а проверка гипотезы заключается в проведении эксперимента. Полученные в результате эксперимента данные обучающиеся должны интерпретировать.

Исследовательская деятельность позволяет вовлечь каждого ученика в активную познавательную деятельность. Одним из способов такой самостоятельной работы является обучение в сотрудничестве, работая парами или группами, при этом исследования, проводимые самостоятельно учениками, оказывают намного больший эффект, чем объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы.

Работая в группах, обучающиеся разрабатывают план совместных действий, находят источники информации, способы достижения целей, распределяют роли, выдвигают и обсуждают идеи. Все дети оказываются вовлеченными в познавательную деятельность, что важно и соответствует целям и задачам решаемым современной школой.

На втором этапе «Частично-поисковом исследовании» учитель предлагает ребёнку самостоятельно решить проблему или комплекс проблем.

Методы и приёмы, используемые на таких занятиях требуют применения полученных знаний, усилий мысли. Данный вид исследований проводятся на уроках «Исследование», при решении нестандартных задач повышенной сложности начиная с 9 класса, на занятиях кружка, элективного курса. На уроке «Исследования» больше уделяется внимание самостоятельной деятельности ученика.

Как правило, на первых этапах исследовательской деятельности учащихся педагог использует стратегию “Корзина идей”.

В свободной форме обучающиеся выделяют различные аспекты темы, различные проблемные и исследовательские стороны, чтобы затем наполнить их содержанием.

Самостоятельно найденный ответ – маленькая победа ребенка в познании сложного мира природы. Так возникает интерес не просто к предмету, а что более ценно – к самому процессу познания – познавательный интерес, мотивация к знаниям. [2]

На третьем этапе поисковой исследовательской деятельности эффективна поисковая модель урока Д. Шваба «Приглашение к исследованию». Учитель ставит проблему, но уже метод ее решения ученики ищут самостоятельно. Главным критерием результативности таких уроков – это личное участие обучающихся в исследовании, их личный интерес. [2]

На четвёртом этапе научно-исследовательской деятельности учащийся сам определяет степень готовности к этой ступени, самостоятельно задается проблемой исследования, определяет его цели, находит механизмы действий по их достижению. Этим видом деятельности занимаются учащиеся, которые входят в состав научного общества старшеклассников или ребята, тяготеющие к данному виду деятельности.

На уроках такого типа постановка проблемы, поиск методов ее исследования и разработка решения осуществляются учащимся самостоятельно. Результат работы: проект, исследовательская работа, доклад, реферат, фильм. Итогом исследовательской деятельности является участие обучающихся в научно – практических конференциях различных уровней, что способствует расширению кругозора, формирует информационные, коммуникационные компетенции, развивает познавательную и творческую самостоятельность школьников.

Результативность участия обучающихся в проектно-исследовательской деятельности, повышение качества знаний обучающихся свидетельствуют о позитивной динамике формирования когнитивных качеств личности школьника.

Использование исследовательского метода в обучении позволяет в наибольшей степени развивать навыки самостоятельной работы у обучающихся, формировать умения творчески, нестандартно решать учебные задачи, у школьников проявляется

положительная мотивация к учебе, а в школе создаётся атмосфера увлечённости учением. Каждому ученику даётся возможность применить свои знания и умения на практике, в новой творческой обстановке.

Исследовательская деятельность способствует формированию когнитивных качеств личности школьника.

Список литературы:

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники. — М.: Вита-Пресс, 2006
2. Деятельностный подход в обучении. Понятие проектирования как деятельности. Режим доступа: <http://festival.1september.>
3. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2011, 192 с. – (Работаем по новым стандартам). – ISBN 978-5-09-020813-0.
4. Пичугина Г.В. Химия и повседневная жизнь человека. – М.: Дрофа, 2004 – 247с. - ISBN 5-7107-8065-0.
5. Штермплер Г.И., Предпрофильная подготовка по химии. - М.: Дрофа, 2007 – 253с. - ISBN 978-5-358-00877-2.

***Мезенцева О.В.,
учитель МБОУ «Жигайловская
СОШ»***

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация. Статья раскрывает роль и значение метода личностно-ориентированного подхода к обучению школьников посредством изобразительного искусства, рассматривает пути и возможности их решения из опыта работы.

Ключевые слова: личностно-ориентированные методы, ситуация успеха, нетрадиционные техники, приемы.

Требования новых стандартов состоят в переходе от традиционных технологий к технологиям развивающего обучения,

которые носят личностно ориентированный характер обучения, поэтому, когда я захожу в класс и вижу глаза своих учеников, слышу их бодрые, чистые голоса, понимаю: за партами сидит Будущее.

Решая задачу личностно-ориентированного обучения, ставлю перед собой цель «Главное - дать каждому ученику возможность реализовать свои способности, создать для него комфортные условия, сформировать ситуацию успеха, использовать при обучении личностно-ориентированные педагогические технологии». Этому обязывает предмет, который я преподаю - изобразительное искусство.

Выстраивая личностно-ориентированное направление на уроках изобразительного искусства, я придерживаюсь следующих позиций:

изобразительное искусство является инструментом исследования, развития личности, одним из способов ее самореализации;

ученику свойственны непосредственные переживания своего мироощущения;

сопричастность с искусством возможна только через проявление и развитие субъектного опыта, авторскую позицию;

для развития воображения и фантазии применяю различные приемы организации процесса восприятия.

За многие годы работы в школе выработался принцип: ребёнок - личность и ее надо развивать, каждый ребёнок в душе художник, к фантазии детей отношусь бережно, не требую формального выполнения определённого задания, мои взгляды не единственно правильны, не допускаю превосходства учителя над учеником, одного ученика над другим.

Для реализации основной цели своего педагогического творчества большое внимание уделяю созданию ситуации успеха на уроке. Ситуация успеха рассматривается как проживание субъектом своих личностных достижений в контексте истории его собственной жизнедеятельности. Учитывая, что данная ситуация всегда субъективна, результат усилий расценивается только в сопоставлении с вчерашними достижениями, с позиции завтрашних перспектив. К тому же ситуация успеха порождает удовлетворенность жизнью на данный момент, а это есть не что

иное, как счастье в одной из его разновидностей. Часто в работе использую прием - выделение «персональной исключительности», операция тонкая и изящная. Для ее проведения разрабатываю задания, рассчитанные персонально на одного ученика. Очень важно продумать методические приемы, обеспечивающие: снятие страха перед предметом, высокую мотивацию, авансирование (оглашение достоинств ребенка), преобладание скрытой инструкции, поддержку индивидуальности (исключительности) школьника, объективность и доброжелательность педагогического внушения, высокую оценку успешно выполненной каждой детали деятельности ученика.

Источником вдохновения учеников становятся стихотворения, сочиненные их сверстниками, поэтами, музыка классическая и современная, шорох осенних листьев, шум прибоя, грибного дождя, свист соловья, работы великих художников, экскурсии в художественный музей, встречи с умельцами народных промыслов, посещения музеев разной направленности.

В практике работы оправдали себя такие личностно-ориентированные методы, как метод диалога, когда учитель и ученик - собеседники, метод сравнений и ассоциаций, когда каждый ученик может высказать свою ассоциацию по данной ситуации, придумывание образа или ситуаций, индивидуальная работа.

А сотворить чудо помогают необычные приёмы, техники, необычное сочетание материалов и инструментов, которые являются универсальными в использовании. Предлагаю краской ставить кляксы, капать, брызгать, наносить краску на мокрый лист, мять и рвать бумагу, рисовать пальцами, “кулачками”, а кисточку можно заменить палочкой, пустым стержнем, зубной щёткой, трубочкой для напитков, ватной палочкой. Сколько удивления и радости появляется в глазах ребят каждый раз, когда они знакомятся с новой техникой.

Попробуйте обмакнуть в гуашь пальцы и изобразить с помощью отпечатков цветов, павлина, дерево, собаку, рыбок, краба. Обмакни в краску «кулачки» и на бумаге увидишь морского конька.

Детям нравится получать изображения, используя готовые формы. Печать с помощью клише из различных материалов - очень увлекательное занятие для детей. Для работы изготавливаем

простейшие матрицы (штемпель) из резинок, а можно из овощей (картофель).

Следующая техника - «узоры из точек». Эту технику легко освоить тем детям, которые не имеет больших творческих способностей, но смогут пофантазировать и получить красивую картину. А в создании картины помогут ватные палочки.

Дети очень любят все таинственное, сказочное, фантастическое, необычное. Предлагаю на уроке необычный материал для рисования – манную крупу, соль. С их помощью можно получить оригинальные рисунки с изображением космических и морских пейзажей, гор, растений. Техника работы очень проста.

Существует много способов работы восковыми карандашами. Вырезая цветные полосы и приклеивая их на лист бумаги, обработанный восковым карандашом и акварелью, дорисуем окна, двери, черепицу, получим городской пейзаж. А пейзажи, выполненные поролоновой губкой, получаются просто необыкновенными.

Возможно и применение нескольких техник. Использование в структуре одной работы нескольких нетрадиционных техник рисования, с условием соблюдения композиционной целостности, позволяет добиться ее содержательного и технического богатства. Данный вид практической деятельности реализую на обобщающих уроках.

Вариативность и художественное разнообразие нетрадиционных техник рисования предоставляют мне возможность творчески подойти к их отбору применительно к решению учебной задачи конкретного урока изобразительного искусства. Используя индивидуальный и дифференцированный подходы, особенности тематической, содержательной, технической сторон художественно-творческой деятельности, позволяет мне сделать учебно-воспитательный процесс желанным, интересным, познавательным. С другой стороны, учащиеся получают неограниченные возможности выразить в рисунке свои чувства, мысли, переживания, эмоции, настроения. Дети учатся видеть в неожиданных сочетаниях цветовых пятен и линий образы,

оформлять их до узнаваемых, погружаясь в удивительный мир творчества.

В личностно-ориентированной технологии личность ребенка является приоритетной. Проведение уроков изобразительного искусства по данной технологии создают условия для саморазвития личности, развитие творческих способностей. Но в силу индивидуальных особенностей детей творческие способности не могут быть одинаковыми у всех ребят. Педагог умелым руководством должен дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда через систему последовательности усложнения деятельности учеников и положительные оценки этой деятельности. Могут с уверенностью сказать, что личностно-ориентированная направленность уроков изобразительного искусства дают высокий развивающий эффект. Занятия нетрадиционными техниками рисования повышают интерес у учащихся к их содержанию, к решению поисковых задач, появляется широта интересов - стремление заниматься разными и непохожими друг на друга видами деятельности, желание попробовать свои силы в разных ее сферах.

Личностно-ориентированный подход в обучении немаловажен без выявления субъективного опыта каждого обучающегося, то есть его способностей и умений в учебной деятельности. Чтобы урок был сказочным важно включать в урок тот материал, который ребенок освоил несколько лет назад. Например, в 5 классе дети знакомятся с народным костюмом, народными промыслами (Гжель, Палех, Хохлома, Городец), а в начальных классах они изучили сказку К. Чуковского «Муха-Цокотуха». Вот мы с ребятами на уроке по теме «Народный костюм» и представляем себя модельерами, готовим народный костюм к свадьбе для Мухи-Цокотухи и Комара. Наряды готовы, можно приступать к сервировке стола, а для этого нужна посуда. Тут нам помогут народные промыслы. Начинаем расписывать чайный сервиз для гостей на последнем обобщающем уроке в разделе «Народные промыслы».

Наиболее яркими и колоритными уроки становятся, если к ним готовятся сами дети. Участвуя в поиске и создании небольших презентаций о художниках и их творчестве, искусстве, подготовке

кроссвордов на изученные темы, сообщений и докладов, подборе иллюстрационного материала.

Таким образом, уроки изобразительного искусства превращаются в такие занятия, где каждый ученик не только усваивает те или иные знания, но и познает самого себя, учится управлять собой, оценивать свои реальные возможности, прогнозировать пути их развития, освоить практические навыки, т.е. не только проявлять, но и строить себя как личность.

Список литературы:

1. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе - Ростов н / Д: Феникс, 2006.-332 с.
2. Алексеев Н.А., Якиманская И.С., Газман О.С., Петровский В.А. и др. Новая профессия в педагогике // Учительская газета. 1994. № 17-18
3. Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования. М.: Изд-во МГУ, 1984. 107 с.
4. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Педагогика1989. 192 с.
5. Жук. Н. Личностно-ориентированный урок: технология проведения и оценки// Директор школы. № 2. 2006. - с. 53-57.
6. Колеченко. А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. СПб.: КАРО, 2002. -368 с.
7. Педагогический опыт: Сборник методических разработок уроков победителей и лауреатов районных, городских и областных конкурсов «Учитель года», часть 1, вып.3. / Под ред. И.Г. Остроумова – Саратов
8. Разина Н.А. Технологические характеристики личностно-ориентированного урока // Завуч. № 3. 2004. - 125-127.
9. Селевко Г.К. Традиционная педагогическая технология и ее гуманистическая модернизация. М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 144 с.
10. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. - М.: Сентябрь, 1996. - 96 с.

*Фесенко Н. Н., учитель
математики
МОУ «Корочанская СОШ им.
Д.К. Кромского»*

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» (МОДУЛЬ «ГЕОМЕТРИЯ»)) ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос об использовании и творческом применении на уроках математики (блок «геометрия») дидактических игр, как метода и формы обучения и воспитания учащихся, способствующего повышению учебной мотивации и интереса к изучаемому предмету.

Ключевые слова: математика, учебный процесс, дидактические игры, познавательный интерес.

Умение заинтересовать математикой – дело непростое, и в этом смысле личного мастерства учителя или автора учебника нельзя недооценивать. Многое зависит от того, как поставить даже очевидный вопрос, и от того, как вовлечь всех учащихся в обсуждение сложившейся ситуации. Творческая активность учащихся, успех урока целиком зависит от методических приемов, которые выбирает учитель. Немаловажная роль здесь отводится дидактическим играм на уроках математики – современному и признанному методу обучения и воспитания, обладающему образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. Как показывает педагогическая практика, и анализ педагогической литературы современная российская школа недостаточно обращает внимание на игровые формы обучения, отводя им место лишь в рамках математического кружка, так как возможности дидактической игры в учебном процессе в известной мере недооценивались. На вопрос «почему?» трудно ответить односложно, я отобрала следующие причины:

-На данный момент существует мало дидактических игр по математике. А те, что есть, в основном, однотипные. Но даже среди известных и распространенных – мало действительно интересных и увлекательных игр, или они оказываются слишком сложными в исполнении и требуют немалых затрат времени на их подготовку, а итог игры не дает должного эффекта;

-Недостаточно прописана методика организации и проведения игры как формы обучения;

-Широко распространено заблуждение по поводу того, что игра - это удел младших школьников, подростки же должны учиться, а не играть. Однако игра органично вписывается в деятельность ученика любого возраста.

-Сказывается отсутствие личного времени преподавателя для создания и режиссуры дидактических игр, требующих повышенного методического и профессионального мастерства.

Поэтому преподаватели математики не так уж часто допускают игру на уроке. Между тем я считаю, что просто необходимо привлекать в учебный процесс элементы игры. Современная дидактика, обращаясь к игровым формам обучения на уроках, справедливо усматривает в них возможности эффективной организации взаимодействия педагога и учащихся, продуктивной формы их общения с присущими им элементами соревнования, непосредственности, неподдельного интереса. Игра – творчество, игра – труд. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлечшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромным желанием, прилагая все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре. Дидактические игры очень хорошо уживаются с «серьезным» учением. Включение в урок дидактических игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у обучающихся бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес

детей к учебному предмету. Игру не нужно путать с забавой, не следует рассматривать ее как деятельность, доставляющую удовольствие ради удовольствия. На дидактическую игру нужно смотреть как на вид преобразующей творческой деятельности в тесной связи с другими видами учебной работы. В термине «дидактическая игра» подчеркивается ее педагогическая направленность, отражается многообразие применения. Дидактическую игру можно использовать на различных этапах урока и с разной целью. Дидактические игры можно широко использовать как средство обучения, воспитания и развития. Основное обучающее воздействие принадлежит дидактическому материалу, игровым действиям, которые как бы автоматически ведут учебный процесс, направляя активность детей в определенное русло.

Не секрет, что на ГИА по математике именно блок «геометрия» становится камнем преткновения, зачастую простые, устные задачи на готовых рисунках вызывают затруднения у учащихся. Это побудило меня подойти к изучению геометрии творчески, чтобы уже на начальном этапе заинтересовать всех учащихся, поддержать возникший интерес к занятиям геометрией, тем самым создать базу каждому для дальнейших личных успехов. Игровые и занимательные задания по геометрии (дидактические игры, кроссворды, ребусы, математические планшеты), разработанные мной, в основном, для учащихся 7 класса (но могут быть использованы и 8кл. и, особенно, в 9кл. для подготовки в ГИА), рассчитаны на закрепление и углубление знаний по основным темам программного материала. Они разнообразят виды деятельности учащихся на уроке, делают его более интересным, помогают лучше запомнить материал.

Дидактическая игра «Геометрическое домино». Правила игры: Все карточки домино, кроме первой раздаются ученикам класса. Первую карточку учитель крепит магнитом к доске (или ставит на подставку к доске). Ученики решают задачу данной карточки, а к доске выходит ученик, в левой части карточки которого содержится ответ к данной задаче и крепит (ставит) её рядом с первой карточкой. В правой части второй карточки новая задача, которую

снова надо решить и продолжить цепочку домино до последней карточки. Все задания представлены рисунками.

Дидактическая игра «Телеграф». Правила игры: Учитель выдаёт ученикам, сидящим за первыми партами карточки, которые состоят из пяти задач, представленных чертежами. Идёт соревнование по вариантам. Ученики каждого варианта поочерёдно решают задачи и передают карточку ученикам, сидящим за ними. Начальными данными для каждой задачи является ответ предыдущей задачи. Ученики, сидящие за последними партами должны записать окончательные ответы и отдать карточку на проверку учителю. Побеждает та команда, которая правильно и раньше всех выполнит всю цепочку задач. Если учитель находит ошибку, то он возвращает карточку команде для повторного решения. Чтобы задачи для учеников не повторялись, решение начинает ученик, сидящий за второй партой. Можно играть парами.

Математический планшет - дидактическая игра в виде квадратного поля со столбцами, на которые натягиваются разноцветные резиночки. Темы и задачи учебного материала, которые можно решать с его помощью:

1) Координатная плоскость (один вариант определяет координаты синих точек, другой зелёных. Можно усложнить, взяв единичный отрезок, равный 2; 3 и т.п.)

2) Координатная плоскость. Игра «Шифровка» (одна пара выписывает координаты точек, по которым построен рисунок, снимает резинки и передаёт свой планшет с резинками и координатами другой паре, которая должна воспроизвести этот рисунок)

3) Тема «Углы» (острый, прямой, тупой, развёрнутый; точки, лежащие внутри угла, на сторонах угла, вне угла; деление угла лучом на два угла, вертикальные и смежные углы). Учитель говорит, что и каким цветом надо построить. В конце урока учитель называет цвета, а дети, соответствующие им фигуры, которые надо последовательно снять с планшета).

4) Симметрия (выполнить центральную симметрию фигуры или достроить фигуру, используя осевую симметрию)

5) Доказательство теоремы Пифагора.

6) Окружность и её элементы (сначала строим по цвету, потом учитель называет элемент окружности, а ученики цвет)

7) Четырёхугольники. Трапеция. (построение: разносторонняя, прямоугольная, равнобедренная, средняя линия (определить длину), провести диагональ и найти площади треугольников, на которые она разделила трапецию)

8) Параллельные прямые пересечены секущими (определить градусные меры углов).

Список литературы:

1. Блехер Ф.Н. Дидактические игры. М., 1964.
2. Варегина Ф.В., Смирнова С.В., Чеботарь З.П. Дидактические игры и логические задачи на уроках математики в начальных классах школы: Уч. пособие. Тула, 2000.
3. Гаврилова Т.Д. Занимательная математика. 5 – 11 кл. Волгоград: Учитель, 2004.
4. Коваленко В. Г. Дидактические игры на уроках математики: Кн. для учителя. М., 1990. 96 с.

*Лазарева Н.В., учитель биологии
МБОУ «Афанасовская СОШ»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

«Великая цель образования - это не знания, а действия!»

Герберт Спенсер

Аннотация. В статье рассмотрен опыт использования элементов ТРИЗ-технологии как инновации в условиях реализации ФГОС второго поколения в современных образовательных учреждениях, возможности и значение применения этой технологии в массовом опыте.

Ключевые слова: инновации в образовании, системно-деятельностный подход, креативность, творчество, ТРИЗ-технология, научная экспертиза, развитие читательской компетентности, зоркости.

Урок в современной школе отличается от обычного урока в нашем понимании. Цели, задачи его совершенно иные, а, следовательно, и образовательные технологии отличаются от привычных нам.

Концепция современного урока – системно-деятельностный подход.

Естественно, возникает вопрос: а что это такое?

Системно-деятельностный подход – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Таким образом, Стандарты нового поколения смещают акценты в образовании на активную деятельность обучающихся. В процессе деятельности обучающийся осваивает УУД, развивается как личность [1].

Задача учителя – организовать урок таким образом, чтобы включить детей в деятельность.

Педагогических технологий, позволяющих реализовать системно-деятельностный подход существует немало. Хотелось бы более подробно остановиться на элементах ТРИЗ-технологии.

Среди всех инновационных образовательных технологий самой необычной и даже загадочной многим представляется ТРИЗ-педагогика. Одни специалисты категорически отвергают её, другие, наоборот, испытывают бурный восторг. Само по себе это говорит, что ТРИЗ-педагогика «задевает за живое» и педагогов и учащихся. И действительно, результаты применения технологии интересны тем, что самые обычные ученики «вдруг» становятся такими, кого принято называть интеллектуально одаренными. Со своими новыми, необычными идеями и проектами они достигают успехов на конкурсах разных уровней [2,6].

Такие результаты достигаются «на стыке наук»: педагогики и теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), созданной российским ученым Г.С. Альтшуллером и развитой его учениками и последователями. ТРИЗ-педагогика вполне укладывается в основные идеи развивающего обучения, заложенные Л.С.

Выготским, Л.В. Занковым, Д.Б. Элькониным и В.В. Давыдовым, продолжая эти идеи на новом уровне, формируя в ученике качества, позволяющие ему развивать окружающий мир.

Работа над созданием научной технологии творчества началась в СССР в 1946 году.

Появление ТРИЗ было вызвано потребностью ускорить изобретательский процесс, исключив из него элементы случайности: внезапное и непредсказуемое озарение, слепой перебор и отбрасывание вариантов, зависимость от настроения и т. п. Кроме того, целью ТРИЗ является улучшение качества и увеличение уровня изобретений за счёт снятия психологической инерции и усиления творческого воображения.

Основные функции и области применения ТРИЗ:

решение изобретательских задач любой сложности и направленности;

прогнозирование развития технических систем;

развитие творческого воображения и мышления;

развитие качеств творческой личности и развитие творческих коллективов.

Согласно статье «ТРИЗ-педагогика» в Википедии, это «Педагогическая система, целью которой является воспитание человека, способного решать творческие задачи, то есть человека, подготовленного к встрече с творческими, не имеющими традиционных решений задачами. Методологической основой для ТРИЗ-педагогики является ТРИЗ». Цель ТРИЗ-педагогики сформулирована, как формирование личности, способной стабильно решать проблемные задачи в различных областях деятельности.

Идеи, лежащие в основе ТРИЗ-технологии:

Включение основных и доступных школьникам типов проблем;

Творчеству можно учиться;

Изобретать могут все.

Что же такое творческая задача? Каким условиям она должна отвечать? Какие проблемы должна содержать?

- Проблема с нечетко заданными условиями
- Проблема, содержащая некое противоречие

- Проблема, допускающая не одно решение, а серию ответов, часто взаимосвязанных.

ТРИЗ существенно ускоряет процесс решения проблемных задач. В первые десятилетия после своего создания ТРИЗ считалась наукой о создании новых технических систем, Сейчас эффективно применяется в бизнесе, рекламе, public relations, искусстве и многих других сферах деятельности человека [7].

Используя элементы ТРИЗ-технологии в своей практической деятельности с 2005 года. Из приёмов технологии применяю следующие:

1) Работа с текстом

Алгоритм работы:

1) Название текста.

2) Основные идеи текста.

3) Факты, аргументы и опыты в поддержку основных идей.

4) Противоречия.

5) Проблемы (недостаток или отсутствие информации о чем-либо).

6) Пути решения проблемы [3].

Где можно взять тексты для работы? Из энциклопедий, журналов «Наука и жизнь», «Знание – сила», книг о живой природе. Главное – противоречие.

Работа с текстами позволяет научить ребёнка не просто читать, а выделять главное, задумываться над содержанием прочитанного текста.

2) Научная экспертиза – оценка объекта или процесса с выбранным теоретическим эталоном.

1 группа. Сравнение предложенной информации с теорией.

Найти и исправить ошибки в следующих рассказах или тезисах. Такой приём также как и предыдущий позволяет ещё с 5 класса учить детей находить ошибки, сравнивать их с эталоном, который нужно знать хорошо, чтобы справиться с заданием. Начинать можно с использования заданий «Да» - «Нет», «Верю» - «Не верю» - выбор правильных утверждений с объяснением. В 6 – 8 классах можно применять приём «Рассказ с ошибкой» - учащиеся допускают в рассказе определённое количество ошибок, но обязательно указывают в каждом случае правильный ответ, что

позволяет им ещё раз закрепить изученный материал. В классе исправляются допущенные ошибки, закрепление изученного происходит вновь.

К 9 классу формируется умение анализировать текст, выбирать ошибочные утверждения, но, главное, исправлять их, давая правильные ответы. Такие задания включены в КИМы ЕГЭ по биологии.

2 группа. Задания на сравнение закономерностей и построение системы обобщений.

Для более качественного выполнения данных заданий предлагаются систематизирующие таблицы, заполняемые в процессе изучения темы, как в классе, так и дома. Такие таблицы могут стать хорошим подспорьем при подготовке к предметным Чемпионатам, олимпиадам, ОГЭ и ЕГЭ.

3 группа. Экспертиза исследовательских операций.

В эту группу заданий включены биологические задачи, требуют развёрнутого ответа, опоры на собственный опыт. У ребёнка развивается речь, мыслительная активность; он учится применять полученные знания в новых, нестандартных ситуациях.

4 группа. Составление экспертных систем.

Провести экспертизу с изучением специальной литературы, анкетированием, поиск альтернативных данных. Возникшее противоречие вызывает у учащихся желание узнать дополнительную информацию о проблеме.

5 группа. Экспертиза результатов исследования.

Нестандартные ситуации всегда интересны для изучения, возникает естественное желание разобраться, найти доказательства или опровергнуть существующие гипотезы.

Задания:

Научные основания для выдвижения данной гипотезы.

Методы практической проверки гипотезы.

Применение выдвинутой гипотезы в местных условиях.

Сравнение выдвинутой гипотезы с уже существующим.

Формирование новых закономерностей, дополнений.

Если ребёнок ещё со школьной скамьи научится реализовывать себя на уроках, творить что-то новое, то без

сомнений и в дальнейшем, сможет себя найти, успешно социализоваться.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к построению образовательных стандартов/ А.Г. Асмолов // Практика образования.-2008.- №2.
2. Альтшуллер Г.С., Шапиро Р.Б. О психологии изобретательского творчества//Вопросы психологии – 1956, №6, с. 37 – 49
3. Бухвалов В.А. Развитие творческих способностей учащихся на уроках биологии с применением элементов теории решения изобретательских задач (ТРИЗ)// Биология № 17 М.: Первое сентября, 2006, с. 40 – 47
4. Дмитриев С.В. Системно-деятельностный подход в технологии школьного обучения / С.В. Дмитриев // Школьные технологии. - 2003.- N 6. - С. 30-39.
5. Кудрявцева, Н.Г. Системно – деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения /Н.Г. Кудрявцева //Справочник заместителя директора.- 2011.-№4.-С.13-27.
6. Официальный фонд Г.С. Альтшуллера [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.altshuller.ru>
7. Погребная Т.В., Козлов А.В., Сидоркина О.В. ТРИЗ и прикладная диалектика [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.metodolog.ru>

***Шинкарева Н.В., учитель
математики
МБОУ «Соколовская СОШ»***

РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ООО К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА А.Г. МЕРЗЛЯК, В.Б. ПОЛОНСКИЙ, М.С. ЯКИР

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос об инновациях в образовании, связанных с реализацией требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Автор описывает УМК, в котором в системе

компонентов лежат единые принципы построения предметного содержания и методического аппарата, направленные на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, отраженные во ФГОС.

Ключевые слова: инновации в образовании, федеральный государственный образовательный стандарт, личностный рост, системно-деятельностный подход, универсальные учебные действия, система учебников «Алгоритм успеха».

Математика - одна из важнейших составляющих мирового научно-технического прогресса. Изучение её играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека, влияя на преподавание других дисциплин.

Ведущим направлением государственной политики в сфере развития образования являются инновации в интеллектуальной деятельности человека. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования направлен на обеспечение «условий создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности» [3].

Немаловажную роль в создании современной системы преподавания математики играет изменение подходов к способам организации учебной деятельности учащихся и подачи программного материала. Это требует от учителя творческого поиска, вариативности применения различных методов, приёмов, технологий – инноваций.

Современный учитель должен научить детей учиться. Значит образование должно стать одной из составляющих потребностей человека. Если вспомнить пирамиду потребностей американского психолога А. Маслоу, состоящую из семи ступеней, познавательные и эстетические потребности, потребность в самоактуализации можно объединить в потребность в самовыражении, т.е. в личностном росте. [2]

Значит инновация - это умственный потенциал жаждущих творчества в педагогике людей. Возникает вопрос: почему инновационный подход к обучению стал обязательной

составляющей профессионализма современного учителя? Ответ лежит на поверхности. Он связан с совершенствованием технических средств коммуникаций, что ведёт к значительному прогрессу в информационном обмене ученик - учитель. К тому же, современные дети быстро меняются и учить их по-старому просто не получается. Поэтому, чтобы быть понятым и принятым современными школьниками, необходимо искать и находить новые приёмы, технологии, методики.

Федеральный государственный образовательный стандарт смещает акценты в образовании на активную деятельность обучающихся. Его методологической основой является системно-деятельностный подход, основная идея которого состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде, а «открываются» детьми в процессе самостоятельной познавательной деятельности. Это и легло в основу моего опыта «Системно-деятельностный подход на уроках математики как средство формирования самостоятельной познавательной деятельности ученика».

Впервые системно-деятельностный подход к учебному процессу был применён Ю.К.Бабанским, который рекомендовал выделять элементы системы обучения с точки зрения основных элементов учебного процесса: целевой, мотивационный, содержательный, организационный, контрольно-корректирующий, оценочно-результативный. Все эти элементы тесно взаимосвязаны и находятся в строгой последовательности. Таким образом, рассмотрение обучения как единого взаимосвязанного процесса взаимодействия учителя и обучающегося является одним из основных требований системного-деятельностного подхода к обучению. [1]

Технология системно-деятельностного подхода обучения не разрушает «традиционную» систему деятельности, а преобразовывает её, сохраняя всё необходимое для реализации новых образовательных целей. Она способствует повышению самостоятельной познавательной активности, формированию у учащихся собственной точки зрения, умений и навыков ее аргументации с помощью логических доводов, что превращает процесс обучения в инструмент саморазвития и самообразования человека.

Работу по развитию навыка самостоятельной познавательной деятельности начинаю с пятого класса, то есть с того момента, когда дети перешли на уровень основного общего образования. И первое, на что обращаю внимание – формирование навыка работы с учебником. Это одна из проблем, с которой сталкивается каждый учитель математики. Естественно, что таких параграфов с теоретическим материалом, как в основной и старшей школе, у детей не было. Потому у них не сформирован навык, необходимый для самостоятельной работы с учебником: выполнение домашнего задания должно начинаться с чтения, изучения параграфа, где имеются какие-то определения, формулы, алгоритмы, которые нужно знать, разобраны примеры выполнения заданий.

Введение ФГОС повлекло за собой утверждение нового перечня учебников, разработанных в соответствии с требованиями ФГОС после проведения соответствующей экспертизы.

Согласно статье 55 Закона РФ "Об образовании" педагогические работники имеют право на свободу выбора и использования учебников. Исключение из федерального перечня учебника «Математика» Н.Я. Виленика для 5 и 6 классов, поставило меня перед выбором такого УМК, в котором в системе компонентов лежали бы единые принципы построения предметного содержания и методического аппарата, направленные на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, отражённые во ФГОС. Одним из таких УМК является система учебников «Алгоритм успеха» А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир, отвечающая всем этим требованиям.

Анализ учебников, сравнение с ранее используемыми в своей практике работы позволил выявить, что УМК «Алгоритм успеха» ориентирован на формирование математической грамотности, реализацию системно-деятельностного подхода в обучении, использование современных образовательных технологий, реализацию принципа уровневой дифференциации, возможность выстроить индивидуальный образовательный маршрут, установление межпредметных связей, развитие универсальных учебных действий (УУД).

Методологической основой представленной системы учебников А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир является

системно-деятельностный подход как основной механизм достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. В системе данного УМК он реализуется через освоение универсальных учебных действий, обеспечивающих широкие возможности для овладения ключевыми компетентностями, видами и способами учебной деятельности.

Системно-деятельностный подход реализуется через широкий спектр заданий в учебнике, дифференцированных по сложности, способу выполнения (индивидуальная, парная, групповая), задания для подготовки к олимпиадам (рубрика «Задача от мудрой совы», «Делаем нестандартные шаги»).

В конце каждой главы учебника удачно выполнена систематизация изученного материала, включающая в себя «Итоги главы» и задания «Проверь себя в тестовой форме».

УМК оснащён рубрикой «Дружим с компьютером», в которой размещены задачи, решаемые с помощью компьютерных моделей. Здесь представлены возможности проектной деятельности учащихся. Имеется список тем, по которым могли бы быть выполнены проекты. Наполнение учебника задачами, ориентированными на практический и социальный опыт учащихся, способствует реализации проектной деятельности.

Трендами сегодняшнего образования выступают проектная деятельность и практико-ориентированное обучение. Их использование позволяет ученикам самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике для решения возникающих проблем. Работа над проектом всегда ориентирована на самостоятельную деятельность обучающихся (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в отведённое для этой работы время. Чаще всего тематика проектов определяется практической значимостью вопроса, его актуальностью, а также возможностью использования метапредметных знаний.

ФГОС ООО установлены требования к результатам освоения обучающимися Основной образовательной программы основного общего образования.[3] Через формирование универсальных учебных действий являющихся основой образовательного и воспитательного процесса, обеспечивается развитие личности.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая умения учиться.

Существует четыре блока универсальных учебных действий: личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные. Чтобы развить определённое УУД, надо использовать специально подобранные задания. Система учебников «Алгоритм успеха» А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир не требует от учителя разработки заданий, их можно выбрать из самих учебников.

Главный критерий актуальности инновационного подхода к обучению – это успех. Нет успеха – и любая инновация оказывается мыльным пузырём.

Список литературы:

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с.
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями на 31 декабря 2015 года). Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/902254916>, свободный. Зглв с экрана.
3. Пирамида потребностей по Маслоу. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>, свободный.

*Ткачева Т.А.,
учитель истории и
обществознания
МБОУ «Соколовская СОШ»*

РОЛЬ ИГРЫ В ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос об игре, как действенном оружии обучения и воспитания.

Ключевые слова: игра, исторические факты, понятия, обучение, воспитание.

«Вся его жизнь – это игра, - писал А.С. Макаренко. – У ребёнка есть страсть к игре, и её надо удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь». Игра порождает радость и бодрость, воодушевляет ребят, обогащает впечатлениями, помогает педагогам избегать назойливой назидательности, создаёт в детском коллективе атмосферу дружелюбия.

Опыт создания исторических игр и последующее применение их во внеклассной и учебной работе, что учебные игры являются хорошим помощником учителя. Используя по каждому классу определённую систему игр, прибегая к постепенному усложнению игрового материала и увеличению его объёма по сравнению с содержанием учебников, учитель добивается прочных, осознанных знаний. С этой целью материал в играх даётся в порядке многократного повторения, ведущегося различными путями: исторические понятия группируются по принципу синхронности, восстанавливаются общие картины исторических событий, ведётся работа над понятиями. Во всех случаях главным должно быть стремление учителя подвести обучающихся к пониманию объективности и закономерности исторического процесса, к установлению логических связей между историческими событиями. Поэтому создание игротеки является необходимостью в кабинете истории.

Следует отметить, что для учащихся старших классов полезно пользоваться играми 5-6 классов. С этой же целью для старшеклассников составляется ряд игр, охватывающих большие периоды, включающие в себя материалы от истории древнего мира и средних веков до наших дней.

Для составления игротеки следует разработать систему учёта и хранения игр. Наиболее удобен хронологический принцип.

Игры, составляющие игротеку, нужно применять не только на уроках, но и во внеклассной работе: полезно помещать игры в историческом календаре, проводить открытые занятия исторического кружка, проводить конкурсы и олимпиады. А для тех, кто сам делает хорошие игры, пополняя таким образом школьную игротеку, можно установить «Книгу патентов». Очень важно, чтобы всё в игре, от правил до контрольного листа, включая

внешний вид игрового поля и других элементов было тщательно продуманно и соответствовало содержанию. Каждая новая игра, коллективно проигрывается в соответствии с правилами. Такие смотры дают больше, нежели обычные словесные характеристики игр.

В играх для школьников не должно быть серости и однообразия. Игра должна постоянно обогащать знания, быть средством всестороннего развития школьника, его способностей, вызывать положительные эмоции, наполнять жизнь детского коллектива интересным содержанием. Познание мира в дидактических играх облекается в иные формы, не похожие на обычное обучение: здесь и фантазия и самостоятельный поиск ответа, и новый взгляд на известные уже факты и явления, пополнение и расширение знаний, установление связей, сходства или различия между отдельными событиями. Не под давлением, а по желанию самих учащихся во время учебных игр происходит многократное повторение предметного материала в его различных формах. Кроме того, игра создаёт атмосферу здорового соревнования, заставляющего ученика не просто механически припомнить известное, а мобилизовать все свои знания, думать, подбирать подходящее, сопоставлять и оценивать. Толковая игра в руках хорошего организатора превращается в действенное орудие воспитания и обучения, требует значительного умственного напряжения от её участников, принося им в то же время большое удовлетворение.

Труд и учение способствуют формированию характера и развитию воли и интеллекта. От коллектива учащихся, занятых таким трудом, потребуется очень многое: усидчивость и трудолюбие, любознательность и пытливость, выдержка и изобретательность, а также самые разнообразные навыки и умения. Совместное обсуждение и оценка игр приучает выслушивать критические замечания и думать над устранением подмеченных в игре недостатков.

Важная роль в проведении исторических игр отводится учителю. Без учителя, без его поддержки многие интересные начинания ребят могут оказаться трудными и неосуществимыми для них. Учитель должен стать не только организатором игры, но и её

участником. Учитель должен положить начало творческой работе учащихся, умело ввести ребят в игру. По мере того как исторические игры становятся более или менее постоянным занятием ребят, учитель отходит на задний план.

Исторические игры ни в коем случае не должны преследовать такую цель как механическое заучивание фактов, без логического осмысления. Главная задача – это всемерное усовершенствование памяти обучающихся.

При отборе исторических фактов, имён и дат для изготовления игр приходится ориентироваться главным образом на материал, включённый в учебные книги. Опыт составления игр свидетельствует о том, что главное к чему нужно стремиться, - это уметь не только вызывать интерес учащихся к игре, но и добиваться того, чтобы он был устойчивым и не ослабевал, а, наоборот, нарастал по ходу игры.

В процессе преподавания необходимо опираться на интересы учащихся, на понимание учащимися полезности приобретаемых ими знаний. Преподавание призвано не только будить разум, но и обращаться к сердцу ученика, к его воображению. Если игровой материал труден, подаётся без учёта известного и неизвестного учащимся, если не ясна цель, невозможно рассчитывать на живой интерес ребят к подобным играм. Аморфная игра, в которой нет острых ситуаций, нет напряжения, нет борьбы за первенство, не будет пользоваться популярностью в среде ребят. Постепенное усложнение содержания, логическое включение нового, требующего расширения знаний и активизации мышления, способствуют развитию устойчивого интереса к игре.

Особенности игр для старшеклассников заключаются в том, что их привлекает сам процесс подбора фактов, нахождения логически правильных ответов. Они любят в игре и такой момент, как критика ошибочных моментов. Не следует думать, что элемент «рассудочности» в них должен превалировать. Игровая форма во всех случаях должна быть увлекательной, оформление игр – красочным, сам процесс игры – динамичным, цель достижимой. При проведении игр со старшеклассниками следует шире практиковать зачёт дополнительных очков за исправление ошибок в ответах товарищей, предоставление дополнительного хода за

обоснованную критику неверного хода и т.д. Это нужно для того, чтобы к стремлению сдать быстрее свои фишки у каждого участника добавилось желание следить за общим ходом игры охватить весь материал в целом.

Учителю обществоведческих дисциплин необходимо не только руководить игрой, делать игры вместе с ребятами, помогать в выборе игры, но и обязательно быть участником этих игр, формируя из учащихся профессиональных ведущих.

Список литературы:

1. Г.А. Кулагина 100 игр по истории, «Просвещение»1967
2. Н.Ю. Анашина День истории в школе. Интеллектуальные игры в школе, Ярославль: Академия развития, 2008.
3. А.Ю. Головатенко Я иду на урок истории, Книга для учителя, М. «!Первое сентября» 2001.

***Шиянова В.В.,
учитель русского языка и
литературы
МБОУ «Мелиховская СОШ»***

СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ НОВЫХ ФГОС

Чтение и письмо открывают человеку новый мир,
Особенно в наше время, при нынешних успехах разума.

Н. Карамзин

Аннотация. В данной работе рассматривается проблема использования технологии смыслового чтения на уроках литературы. Описываются характерные особенности приема смыслового чтения, цели и задачи, которые достигает учитель на уроке по ФГОС, представляя обучающимся различные знания. В контексте проблемы применения смыслового чтения на уроках особое внимание уделяется таким приемам, как ведение диалога с текстом, учимся задавать вопросы, работа с ключевыми словами.

Ключевые слова: выдвижение гипотезы, смысловая догадка, восприятие, содержание, анализ сюжета.

Проблема обучения чтению становится наиболее актуальной на этапе введения и реализации ФГОС ООО, в котором подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям.

В последние годы усиливается тенденция отказа детей от чтения книг и предпочтение других источников информации.

Экранная зависимость приводит к неспособности ребенка концентрироваться на каком-либо занятии. Таким детям необходима постоянная внешняя стимуляция, которую они привыкли получать с экрана, им трудно воспринимать слышимое и читать, понимая отдельные слова и короткие предложения, они не могут связывать их, в результате не понимают текста в целом.

Читательская компетентность является необходимым условием освоения школьниками практически всех учебных дисциплин, поэтому работа по повышению ее уровня должна быть организована на всех учебных занятиях, где учащимся приходится взаимодействовать с текстами как источниками информации: на уроках, факультативных (элективных) курсах и пр.

ФГОС включает в освоения основной образовательной программы основного общего образования в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения.

Под смысловым чтением понимается:

- осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели,
- извлечение необходимой информации из прочитанных текстов различных жанров,
- определение основной и второстепенной информации,
- свободная ориентация в восприятии текстов художественного, научного, публицистического, юридического, исторического, социологического и официально-делового стилей,
- понимание и адекватная оценка языка. Развитие способностей смыслового чтения помогает овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического мышления.

Владение навыками смыслового чтения способствует продуктивному обучению.

У начинающего чтеца понимание возникает в результате анализа и синтеза слогов в слова, а у опытного – смысловая сторона опережает техническую, о чем свидетельствует появление смысловых догадок в процессе чтения

Осмысленное чтение связано с пониманием



Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Существует множество способов организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения такие как: проблемно-поисковый способ, дискуссия, обсуждение, моделирование, рисунок.

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т.е. осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с:

- осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- определением основной и второстепенной информации;
- формулированием проблемы и главной идеи текста.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Следует отметить, что работая над формированием функционально грамотного читателя, следует учитывать современные условия, в которых живут наши ученики. Речь идет о технологизации всех сфер жизнедеятельности. Международные исследования показывают тесную связь между качеством чтения в электронной среде и качеством чтения текста, представленного на

бумажном носителе. То есть если учащиеся показывают высокий или низкий уровень грамотности, читая на бумажном носителе, то они показывают аналогичные результаты, читая в электронной среде.

Тем не менее, обучение экранному чтению требует как теоретического переосмысления понятия чтения, так и создания новых методик обучения (новых технологий).

Отсюда делаем вывод: школе необходимо научить детей работать не только с печатными, но и с электронными и аудио изданиями. Все это связано с таким понятием как функциональная грамотность – способность человека использовать умения чтения и письма в условиях получения информации из текста и в целях передачи такой информации. Это отличается от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия. В этом плане интересны слова Алвина Тоффлера: «В 21 веке безграмотным будет считаться не тот, кто не умеет читать и писать, а тот, кто не умеет учиться и переучиваться, используя умения читать и писать».

Чтение является важнейшим средством социализации учеников. Решающее влияние на качество чтения, по выводам экспертов, оказывает досуговое чтение. Учащиеся, которые читают каждый день для удовольствия, показывают значительно более высокие результаты по грамотности чтения, чем их нечитающие сверстники. Через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения (умение дружить, добиваться своей цели, решать конфликты), которые могут быть эффективными в различных ситуациях. Наибольший эффект может быть достигнут, если чтение дополняется также совместным обсуждением.

Решение обозначенных проблем возможно только через подъём читательской культуры, воспитание грамотного читателя. Не случайно среди задач модернизации системы российского образования чтению отводится особая роль: именно чтение во многом обеспечивает развитие умений, лежащих в основе информационной, коммуникативной и других ключевых компетенций, поскольку основной объем учебной информации школьники получают посредством этого вида деятельности. Но «для

того чтобы научить школьников работе с текстом, учитель должен знать, каким конкретным приёмам работы нужно обучать и как это делать.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Чтение в составе универсальных учебных действий / Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Пособие для учителя под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М: КомКнига, 2006. — 144 с.
3. Поташник М.М. Требования к современному уроку. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 272 с.
4. Примерная основная образовательная программа общего образования. – М., Просвещение, 2009. – 201 с.

***Кенина Людмила Владимировна,
учитель МБОУ «Мелиховская
СОШ»***

ВНЕДРЕНИЕ 3D ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Аннотация. Внедрение изучения 3D технологий в основной процесс образовательных организаций происходит с целью воспитания талантливого молодого поколения российских инженеров. Задачи: повышение качества инженерного образования в системе образования РФ; внедрение новых технологий в обучение: 3D-моделирование, 3D-сканирование, 3D-печать и объемного рисования; развитие сотрудничества между образовательными организациями и инновационными промышленными предприятиями по вопросам подготовки специалистов по аддитивным технологиям.

Данная статья посвящена важности внедрения 3D технологий в образовательный процесс образовательных организаций.

Ключевые слова: 3D принтер, 3D ручка, технология 3D моделирования, технология 3D печати.

Все мы когда-то учились в школе. У многих из нас были уроки труда, информатики, черчения. Сегодня в школы приходят современные технологии – ребята учатся конструировать предметы в различных программах для 3D моделирования, а воплотить в жизнь их проекты можно с помощью 3D печати.

Проведя опрос среди школьников нашего учебного заведения, выяснилось, что более 95% имеют различные современные «гаджеты»: компьютеры, планшеты, смартфоны с круглосуточным доступом к интернету и 2 % имеют 3D ручку.

На современном уроке мы довольно часто используем информационные технологии. Этого от нас требует время, также этого хотят сами ученики и их родители. Думается, информатизация – это реальная возможность изменить качество образовательного процесса. Чем дальше, тем больше набирает обороты популярность 3D технология. Появляется все больше 3D- (и даже 4D- или 5B-) кинотеатров, все больше выпускается 3D- фильмов, в магазинах появляется все больше 3D- телевизоров и 3D- дисплеев для компьютеров. Что же делать со всем этим многообразием? Что такое 3D- технологии и как ими пользоваться? Что такое 3D? На самом деле, 3D – это лишь аббревиатура (3 dimensions, то есть 3 измерения). Все, что способен увидеть здоровый человек вокруг – трехмерно.

В настоящее время появилась замечательная возможность использовать современные технологии, как для создания, так и использования 3D изображений и 3D видеофильмов в практике образовательной деятельности. Причем предлагаемые варианты опираются на использование свободно-распространяемого программного обеспечения и самостоятельно изготовленные приспособления для работы с фото и видео. Что очень важно, учащиеся сами, под руководством преподавателя, смогут создавать 3D видеоролики и 3D фотографии. Тем самым они получают навыки работы с новейшими технологиями, научатся создавать простейшие приспособления для просмотра трехмерных объектов, будут создавать красивые презентации, украшать страницы сайтов и

блогов, научатся работать с проектами и получают уникальный, востребованный жизненный опыт.

В качестве примеров использования 3D технологий в образовании можно привести следующие:

- показ сложных тем на уроках;

- создание учащимися собственных 3D изображений и 3D роликов;

- написание учащимися 3D проектов, презентаций и работ;

- организация внеурочной деятельности, клубов по интересам;

- проведение конкурсов и иных мероприятий.

Включение 3D (трехмерных моделей) процессов и объектов в традиционные способы обучения вносит инновацию в процесс обучения, повышает мотивацию к обучению. Существует достаточно доказательств того, что обучаемость повышается за счет получения активного опыта, особенно в сфере пространственных и абстрактных понятий, которые трудно визуализировать

В 2016 году в образовательном учреждении появился 3D принтер Альфа-1, В 2017 году – принтер 3DQ, в личном пользовании обучающихся имеется, хоть и малочисленное количество, 3D ручки. Эти ресурсы мы используем для внеурочной занятости обучающихся, участия в школьных, районных конкурсах проектов, в региональном этапе Всероссийской олимпиады по «3D технологиям».

Важность внедрения 3D технологий в образовательный процесс образовательных организаций обусловлена целым рядом факторов, важнейшими среди которых является следующие:

- во-первых, в условиях развития модельно-информационной среды все большее значение приобретает способность человека грамотно представлять информацию, т.е. строить информационные модели. Не понимая, как можно представить модель, человек уже не может полноценно адаптироваться к меняющимся условиям новой информационной среды;

- во-вторых, освоение вопросов использования моделирования в курсе информатики основной школы способствует решению многих общеобразовательных задач, развитию мотивационных, инструментальных и когнитивных ресурсов личности.

Список литературы:

- 1.<http://www.avclub.pro/articles/3d-tekhnologii/3d-tekhnologii-v-obrazovanii/>
- 2.<http://3dtoday.ru/blogs/3dplemya/3dtechnology-in-education-or-about-how-...>
- 3.<http://ext.spb.ru/webinars/7576-27052015-l3d-r.html#comment-8921>
- 4.<http://news.scienceland.ru/2016/02/14/1046/> (Кукина Наталья Андреевна ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» «Роль изучения 3D моделирования в школьном курсе информатики»)

*Мазур Н.В., учитель
МБОУ «Мелиховская СОШ»*

ОРГАНИЗАЦИЯ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ НАД ПРОЕКТОМ ПО БИОЛОГИИ

Аннотация: статья посвящена проблеме взаимодействия педагогов и обучающихся на уроках при выполнении проекта по биологии. В статье анализируются трудности с которыми могут столкнуться обучающиеся, учитель в ходе групповой работы над проектом в школе, а так же положительные моменты работы в группе для развития каждого ребенка и класса в целом. Автор раскрывает сущность и роль групповой работы при работе над биологическим проектом, делится практическим опытом организации групповой работы на своих уроках и во время внеурочной деятельности.

Ключевые слова: команда, группа, проект, лидер, командная работа.

Суть проектного обучения состоит в том, что учащийся в процессе работы над проектом постигает реальные процессы, проживает конкретные ситуации, стремится к проникновению вглубь явлений, приобщается к конструированию новых явлений, процессов. Проектное обучение использую для сообщения знаний и умений по изучаемой теме. Учащимся поручается к моменту окончания изучения темы изготовить рекламный плакат, буклет,

афишу, альбом с краткими текстами, рисунками, фото, открытками, отражающими самое существенное содержание темы «Что значит здоровый образ жизни» [1].

С участниками команды оговариваем правила и принципы способа работы над проектом:

В команде нет лидера. Все члены команды равны.

Команды не соревнуются.

Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание.

Каждый должен испытывать уверенность в себе.

Все должны проявить активность и вносить свой вклад в общее дело.

Ответственность за конечный результат несут все члены команды.

Проектное обучение - это еще один стимулятор в развитии познавательных способностей учащихся и их самостоятельности в познавательной деятельности.

Использование приемов активизации познавательной деятельности учащихся и элементов проблемного и проектного обучения позволяет создать на уроке условия для активной мыслительной работы школьников. Для того чтобы ученики приняли поставленную проблему, т.е. начали активный поиск ее решения, проблема не должна быть чрезмерно трудна, но должна находиться в зоне ближайшего развития ученика, соответствовать его возможностям. Автоматически отпадает необходимость необдуманного запоминания большого объема учебного материала [2].

В настоящее время современная российская школа должна подготовить таких выпускников, которые способны воспринимать новые идеи, принимать нестандартные решения, легко адаптироваться к меняющимся условиям жизни, и при этом умеющих работать в коллективе. Эту задачу школа может решить за счет внедрения в практику таких форм и методов обучения, которые будут способствовать развитию у каждого ребенка самостоятельности, интеллектуальной активности, его духовному совершенствованию и творческому саморазвитию. Основной акцент

в системе образования делается на интеллектуальное и нравственное развитие личности ребенка, что предполагает необходимость формирования у детей критического мышления, их умения работать с информацией. В современной школе возникла необходимость применения новых технологий. Я считаю, что использование в работе учителя проектной технологии поможет достигнуть поставленных перед современным образованием целей. В педагогической практике метод учебных проектов признан одним из самых эффективных методов обучения школьников, позволяющих рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем в индивидуальной и совместной деятельности школьников [3].

Основой метода учебных проектов является его практическая направленность на результат, который обязательно должен быть таким, чтобы его можно было увидеть, осмыслить, реально применить в практической деятельности. Для достижения такого результата учащиеся должны обладать способностью видеть проблемы; самостоятельно разрабатывать варианты их решения, привлекая разносторонние знания; прогнозировать результат; корректировать план своих действий в зависимости от ситуации.

Наилучшего результата воспитания всесторонне развитой личности можно достичь при правильном сочетании урочных занятий с внеурочной деятельностью. Уроки и внеурочная деятельность должны быть связаны между собой, дополнять, совершенствовать друг друга.

Существуют различные программы внеурочной деятельности например: «Экология в современном мире», «Исследователь», «Моя первая экология» [4].

Целью данных программ является: формирование у обучающихся знаний в области лесоведения и лесоводства, экологии, охраны природы, а также других разделов лесохозяйственной науки и специальных дисциплин, подготовка будущих специалистов лесного хозяйства.

Задачи:

- расширить у обучающихся знания в области использования, охраны, защиты, воспроизводства лесов, проведения лесохозяйственных мероприятий;

- привлечь внимание обучающихся к участию в осуществлении опытно-исследовательской работы для решения проблем в области охраны природы и лесного хозяйства;

- способствовать развитию у обучающихся навыков и умений выполнения лесохозяйственных и лесовосстановительных работ;

В программе предусмотрены примерные варианты практических работ, экскурсии, написание проектов и исследовательских работ которые могут быть использоваться выборочно или заменяться другими в соответствии с потребностями учащихся и школы.

Материал кружка актуален для учащихся сельской школы, многие из которых планируют в перспективе связать свою будущую жизнь с селом, выбрать профессию экологического профиля.

Реализация данной программы осуществляется на основе принципов:

- принцип последовательности,
- принцип научности,
- принцип связи теории с практикой,
- воспитывающего обучения,
- создание комфортной эмоциональной среды - «ситуации успеха».

Неотъемлемой частью эффективного образования в области биологии является проектная деятельность учащихся. При использовании метода проектов я направляю деятельность учащихся на творческое усвоение научных знаний и овладения методами научного познания. Сущность подхода состоит в постановке проблемы и самостоятельном поиске путей её решения учащимися. Важно, чтобы каждый поиск, включал в себя элемент новизны. Главное - не увлечение новыми приборами и сложными вычислениями, а доказательность выводов, результативность выполненного проекта. Развитие творческой активности школьника в значительной степени зависит от самостоятельности его поисковой деятельности. На мой взгляд, знания, приобретенные в результате собственного поиска, становятся средством обогащения творческого опыта школьника, основой для получения новых знаний.

Выделяются такие этапы работы над проектом как:

- 1.Выявление и анализ проблемы и вытекающих из нее задач.
- 2.Определение целей и задач проекта.
- 3.Выдвижение гипотезы их решения.
- 4.Выбор форм, методов и средств для реализации выбранного проекта.
- 5.Обсуждение способов оформления конечных результатов.
- 6.Сбор, систематизация и анализ необходимой информации.
- 7.Подведение итогов, оформление результатов проектной деятельности, презентация полученных результатов.

То есть, проект – это “пять П”: Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

По результатам командной работы учащихся над различными проектами могут быть созданы различные продукты: брошюры «Исчезающие виды животных и растений»; «Птицы – наши друзья»; различные мультимедийные презентации; плакаты; сценарии; кроссворды; викторины; «книжки-малышки»; памятки и т.д.

Список литературы:

1. Аранская О.С., Бурая И.В. Проектная деятельность школьников в процессе обучения химии. Методическое пособие. – Москва: Вентана-Граф, 2007 год. - 281с
2. Богомолова О.В. Об организации проектной деятельности учащихся // Химия в школе. – 2008 год, №2, стр. 23-28
3. Горбунова Н.В., Кочкина Л.В. Методика организации работы над проектом. // Образование в современной школе. 2000. №4. С. 21-27.
4. Русских Г.А. Технология проектного обучения // Биология в школе. – 2003 год, №3, стр. 21-30

***Бабаева О.Н., педагог
дополнительного образования
МБУДО «СЮН»***

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: в данной статье рассматривается исследовательский подход в обучении, описываются методы, применяемые для формирования навыков исследовательской деятельности с учётом возможностей и способностей учеников.

Ключевые слова: исследовательская компетентность, педагогические технологии, исследовательский подход, методы обучения.

Одним из направлений работы педагога является формирование исследовательских компетенций учащихся. Нам необходимо работать со всеми детьми, которые проявляют хоть маленькую долю заинтересованности в изучении природы, ведь ребенку изначально даровано стремление познавать и исследовать мир, окружающий его и это стремление нужно поддерживать.

Правильно организованное обучение должно развивать эту склонность, способствовать развитию необходимых умений и навыков. Поэтому необходимо воспитать у школьников тягу к исследованию, вооружать их методами научно-исследовательской деятельности.

Организация исследовательской деятельности – это путь развития детей. И для того, чтобы сделать обучение научным, качественным и творческим – необходимо включить исследовательскую деятельность в процесс обучения [2, с. 68].

Современным ученикам нужен соответствующий, т.е. современный подход. Педагог должен идти в ногу со временем, чтобы донести свои знания до учащихся, поэтому использование современных технологий и компетенций в преподавательской практике просто необходимо в наше время.

При формировании навыков исследовательской деятельности необходимо учитывать нарастание самостоятельной поисковой деятельности школьников. Выполнение заданий, ведущих от воспроизводящей деятельности к творческой, должны идти от простого к более сложному.

В формировании исследовательских компетенций можно выделить три этапа:

- Подготовительный (начало формирования основ практических навыков научной организации труда);

- Развивающий (развитие творческих способностей, формирование основ исследовательской деятельности);
- Завершающий (развитие и закрепление умений и навыков).

Исследовательский подход в обучении - это путь знакомства учащихся с методами научного познания, важное средство формирования у них научного мировоззрения, развития мышления и познавательной самостоятельности.

В своей деятельности педагогу необходимо создать все условия для того, чтобы сформировать исследовательские компетенции ребят с учётом их возможностей, желаний, способностей.

Для формирования навыков исследовательской деятельности на уроках и во внеурочной деятельности могут помочь следующие приёмы и методы [1, с.80]:

Метод «Наблюдение». Данный метод определяет направленность мыслительной деятельности школьников и основан на чувственном восприятии изучаемого объекта или процесса. Данный метод используют как в кабинете химии и биологии, так и в естественных условиях, например, во время экскурсий в природу. Преобладающую роль в обучении играют наблюдения и самостоятельная работа учащихся по инструктивной карточке.

При установлении сходства и различия между объектами живой и неживой природы уместно использовать учебный приём «Сравнение». Данный приём позволяет реализовать личностный подход в обучении.

Очень интересен такой способ, как «мозговой штурм». Его можно использовать для активизации мыслительной деятельности учеников и включения их в работу. Этот способ позволяет выслушать мнение каждого, быстро перерабатывать множество идей, включая в работу всех учеников. Каждый имеет возможность высказать своё мнение, что, конечно, повышает самооценку.

На занятиях часто возникают проблемные ситуации. Для их решения можно использовать приём «Дерево решений». Ребята высказывают своё мнение, идеи решения проблем. Все мысли фиксируются на доске и затем детально обговариваются.

Для формирования умений видеть причинно-следственные связи в природе, используется игра «Почемучка». В роли почемучки

может выступать кто-либо из учеников или же педагог. Вопрос «Почему?» может повторяться столько раз, сколько понадобится для решения поставленной проблемы. Умение отвечать на вопросы хорошо активизирует мыслительный процесс, особенно если решение приходится искать в смежных областях знаний.

Исследовательский метод помогает учащимся самостоятельно решить проблему с применением таких элементов как:

- наблюдение;
- выдвижение гипотезы и её проверка;
- формулирование закона или закономерности.
- самостоятельный анализ фактов;
- формулирование выводов;

Исследовательский метод необходимо применять в ходе решения проблемных ситуаций и задач, практических работ, самонаблюдения и опытов с дальнейшим их обсуждением [4, с. 147].

Так, например, с учениками среднего звена перед изучением новой темы можно дать учащимся задание проблемно-исследовательского характера: верно ли суждение: "Кочевник является не столько сыном пустыни, сколько её отцом". Ученикам было предложено выдвинуть гипотезы, разработать пути их решения, обосновать ход действий по их проверке. Все это было обсуждено в ходе поисковой беседы.

Для формирования у детей исследовательских компетенций полезно проводить занятие–творческий отчёт о проведённых наблюдениях. Например, проводят наблюдения в природе, или наблюдают за прорастанием семян в лабораторных условиях, или же проводят самонаблюдения за экологическими привычками. На занятиях ребята рассказывают о своих наблюдениях, демонстрируют фотографии, рисунки, мультимедийные презентации. Также проводят представление результатов своей работы над исследовательскими проектами.

Занятие - «удивительное рядом». Во время таких занятий учащиеся выступают с сообщениями, докладами и презентациями о заинтересовавших их живых организмах, явлениях природы. Дети не только слушают, но и сами пытаются объяснить явления

природы, строение животных или растений, учатся находить взаимосвязи.

Учебный мини-эксперимент помогает освоению таких элементов исследовательской деятельности, как разработка и проведение эксперимента, обработка и анализ полученных результатов. Чаще всего это краткосрочный эксперимент по готовому алгоритму, что даёт возможность каждому ученику почувствовать себя в роли учёного.

Сейчас использование традиционных методов обучения, которые нацелены на средний уровень готовности учащихся, в новых условиях не дают достаточно высокого результата. Успешность применения современных технологий зависит не от способности педагога реализовать определенный метод обучения на практике, а от эффективности и правильности применения выбранного метода на определенном этапе занятия, при решении данной задачи и в работе с конкретным контингентом детей [3, с.127].

Из всего сказанного можно сделать вывод, что исследовательская компетентность представляет собой совокупность определённых знаний, способностей, умений, действий, опыта в области учебного или научного исследования и решения вопросов и проблем. Она необходима ученику, как в процессе обучения, так и на выходе во взрослую жизнь [4, с. 144].

Процесс формирования исследовательских компетенций в образовательном учреждении должен представлять собой продуманную, целенаправленную, рассчитанную на несколько лет коллективную, работающую в системе сотрудничества школьников и взрослых систему, сочетающую в себе различные формы урочной и внеурочной деятельности.

Список литературы:

1. Борзенко В. И., Обухов А. С. Подходы к проблеме мотивации в школе и учебно-исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М., Народное образование, 2001. с. 80.
2. Гурвич Е.М. Исследовательская деятельность детей как механизм формирования представлений о поливерсионности мира создания навыков поливерсионного исследования ситуаций. //

Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М., Народное образование, 2001. с. 68.

3. Данильцев Г.Л. Что нравится и что не нравится экспертам при оценке учебно-исследовательских работ учащихся. // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М., Народное образование, 2001. с. 127.

4. Демин И.С. Применение информационных технологий в учебно-исследовательской деятельности. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М., Народное образование, 2001. с. 144.

*Лавриненко Е.Ф.,
педагог дополнительного
образования
МБУДО «Дом детского
творчества»*

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос обучения основам хореографии на основе синтеза инновационных и традиционных технологий, а также использования современных технических средств обучения.

Ключевые слова: индивидуальный подход, видеотехнологии, инновационные методы.

Занятия танцами очень популярны среди детей. С одной стороны это радость, удовлетворение, интересный досуг, а с другой развитие, оздоровление. Ребенок, занимающийся танцами, развивается в физическом, эмоциональном и эстетическом плане. На занятиях дети получают эмоциональное и психологическое раскрепощение, формируют коммуникативные навыки, ребенок социально взаимодействует с другими участниками коллектива, что дает ему уверенность в себе. Ну а прежде всего, на занятиях происходит корректировка недостатков в развитии и укрепление

здоровья. Занимаясь, ребенок формирует правильную и красивую осанку. Он учится владеть своим телом, улучшает моторику и координацию, что дает ребенку свободу и красоту движения. Во время занятия у ребенка развивается дыхательная система, укрепляется мышечная и сердечно-сосудистая система.

Моя деятельность непосредственно связана с хореографией. Я являюсь руководителем хореографического объединения «Карусель» Дома детского творчества, которое функционирует на базе МБОУ «Погореловская СОШ». В своей работе я стараюсь применять инновационные технологии и средства обучения.

С сентября 2016 года в Белгородской области начал действовать проект «Танцевальная палитра», в рамках которого в моем объединении занимается 80% детей начальных классов. У многих из обучающихся отсутствуют специальные физические данные, поэтому занятия проводятся и учетом их возможностей. Учитывая физиологические особенности детей, применяю дифференцированный подход: увеличение или уменьшение частоты и количества повторения движения.

В хореографическом искусстве традиционная форма передачи информации от педагога к обучающемуся основана на демонстрации. Объяснение особенностей исполнения того или иного движения невозможно исключительно в описательной форме. Именно поэтому на занятиях танцами я по возможности использую современные электронные технологии визуальной подачи материала (ноутбук, проектор).

Также, благодаря развитию мобильных устройств, возможность записи видеороликов, в достаточно высоком качестве, присутствует в большинстве мобильных телефонов. Если рассматривать возможность применения технологий записи цифрового видео танцевальных номеров, то записанные с помощью мобильного телефона видеоролики могут использоваться для просмотра и обсуждения ошибок и недочетов при исполнении номера.

В случае использования устройств видеозаписи позволяющим записывать видео в более высоком качестве, нежели мобильный телефон, например, бытовую цифровую видеокамеру, возможна публикация отснятого материала в заочных конкурсах разного

уровня. Так, ежегодно обучающиеся объединения «Карусель» имеют возможность принять участие в региональном этапе Всероссийского конкурса «Адрес детства – Россия», а 2017 году мои воспитанники заняли 2-е место в региональном видеоконкурсе танцевальных флешмобов.

В хореографии так же широко используют видеотехнологии в качестве основы для создания методических материалов. Это связано с упрощением в настоящее время процесса их использования и постоянным пополнением списка видеозаписей семинаров, мастер-классов и различных выступлений.

Необходимо подчеркнуть, что термин «инновация» в теоретических трудах понимается авторами по-разному. Можно выделить два направления в понимании инновации: в одном случае инновация представляется в качестве результата творческого процесса в виде новой продукции (техники), технологии, метода и т.д.; в другом – как процесс введения новых элементов, подходов, принципов.

Особое значение приобретает взаимодействие традиционных и инновационных педагогических подходов к подготовке участников хореографических коллективов. К традиционным методам подготовки педагогов-хореографов мы относим методы и рекомендации по изучению танцевальной техники, построения и разучивания танцевальных комбинаций, изучение истории становления и развития искусства танца, общее эстетическое развитие танцоров.

Инновационные методы включают в себя следующие компоненты:

- современные педагогические технологии развития лидерских и диалогических способностей;

- педагогические аспекты творческой деятельности;

- этнопедагогический подход к обучению, воспитанию и развитию;

- методы развития межличностного общения в коллективе;

- интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта танцевального коллектива;

- методы создания художественной среды средствами хореографии.

Внедрение в учебный процесс интегрированных занятий, индивидуальных занятий с элементами импровизации является отличительной чертой современной педагогической практики. В процессе обучения возникла необходимость дополнить интегрированные занятия элементами импровизации. Это позволило обучающимся не только реализовать себя в различных видах деятельности, но и создавать «лично», выступить в роли «новатора» в любом виде искусств.

Совместный процесс прослушивания музыки помогает заинтересовать и приобщить детей к сокровищам музыкальной культуры, подсказать неожиданные замыслы будущих танцев детям, которые делают творческие попытки и пробы самостоятельного сочинения танцевальных произведений.

Таким образом, инновационные технологии, используемые в любой области дополнительного образования детей, способствуют гармоничному развитию личности обучающихся, их самоопределению и самореализации.

Список литературы:

1. Бочкарёва Н.И. Ритмика и хореография: учебно-методический комплекс для хореографических отделений школ, гимназий, ДМШ, школ искусств.-Кемерово.-Кемеровск.гос. академия культуры и искусств, 2000.-101 с.
2. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. - Л.: Искусство. 2003г. -207 с.
3. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. - СП б.: «Люкси» «Респекс». - 256 с, ил.
4. Востриков А.А. Технология и методика культуры эмоции и чувств. Ч. - 1, 42 Томск, 1994.
5. Фокеева Н.М. Информационные технологи в хореографии <https://multiurok.ru>

*Бутримова Ирина Александровна,
педагог дополнительного
образования
МБУДО «Дом детского
творчества»*

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА НА ЗАНЯТИЯХ ВОКАЛОМ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос об инновационных методах, средствах и формах, применяемых педагогом на занятиях вокалом. Более детально педагогом описывается использование личностно-ориентированного подхода в обучении, использование современных технических средств обучения.

Ключевые слова: эстрадное исполнительство, как вид вокального искусства вокальный репертуар, сценический образ, индивидуальный подход.

Пение занимает особое место в современной музыке, у детей и подростков сегодня этот вид искусства вызывает огромный интерес. Одной из важнейших задач вокальной школы является не только обучение детей профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров.

В последние десятилетия особенно возрос интерес общества к эстраде и эстраднему исполнительству, как к новому виду вокального искусства среди детей и молодежи. Центральное телевидение демонстрирует широкому кругу телезрителей крупные проекты: «Голос», «Голос дети», «Новая Волна», «Славянский базар», «Детское Евровидение», «Главная сцена» и т.д. Данные проекты, специалисты в этом направлении, доказывают, что начинать заниматься эстрадным вокалом можно и нужно с раннего возраста.

Достижение высоких результатов при занятиях эстрадным вокалом стало возможным благодаря применению различных инновационных технологий, средств и форм обучения.

Работая на занятиях с детьми, я стараюсь применять современные подходы и методы обучения. Преобладающим методом обучения вокалу является личностно-ориентированный подход, учёт индивидуальных особенностей каждого ребенка, позволяющий сохранить и развить его голосовые особенности: тембр, манеру звукоизвлечения, пластику, подачу музыкального материала.

Индивидуальный подход предполагает постоянное варьирование заданий на занятии, использование заданий различной сложности. Для одних детей использование заданий повышенной сложности, для других – временно-облегченное. И, конечно, использование таких приемов, как поощрение, подбадривание; применение заданий, заранее рассчитанных на успешное выполнение, таким образом, каждый ребенок выполняет то задание, которое ему посильно. Каждому необходимо признание его успеха. Именно признание успеха стимулирует рост, а не порицание за неудачу. И каждому важен не успех вообще, а его собственный успех.

Необходимо заметить, что настоящей инновацией является обучение не только правильному и красивому исполнению произведений в эстрадном жанре, но ещё и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками. Работу над формированием сценического образа я начинаю уже с первых занятий. Скорость в становлении зависит от характера и харизмы ребенка. Сначала обучающемуся предлагается образ природосообразный, то есть похожий на естественное поведение ребенка, затем близкий по характеру. И постепенно мы вместе «пробуем» противоположный характер, но обязательно с учетом мнения ребенка.

При формировании сценического образа основная роль отводится следующим формам работы: беседы и рассуждения, просмотр видеоматериалов выступлений ярких личностей, музыкантов, анализ увиденного и услышанного, детальный разбор костюма, жестов, манеры исполнения, мимики и так далее. Затем ребенок пытается «примерить» образ на себя.

При работе с эстрадным вокальным репертуаром нельзя сразу работать над динамикой, драматургией, звуком и т.д. Все должно

происходить поэтапно. Такой подход обеспечивает качественный и скорейший результат.

В наше время, время клипового мышления и поверхностного восприятия человеком окружающего мира, очень сложно сосредоточить внимание обучающегося на полноте раскрытия в концертном номере художественного образа выбранного произведения. Поэтому, шагая в ногу со временем, необходимо синтезировать вокальные номера, смешивая различные виды творческой деятельности, музыкальных стилей, танцевальных стилей и т.д.

В век всеобщей компьютеризации возможность использования технических средств обучения в преподавании вокала используется далеко не всеми педагогами, хотя по-моему, это хороший стимул к обучению.

Главная задача на уроках вокала – постановка голоса, одновременное, взаимосвязанное воспитание слуховых и мышечных навыков поющего, формирование представления о правильном певческом звучании – «вокального эталона». Очень важно, чтобы учащийся правильно выбрал такой эталон, к которому он должен стремиться в своём вокальном росте.

На занятиях по вокалу представления о правильном певческом звучании чаще всего осуществляются на основе звукового показа, словесного описания правильного звучания и оценки получившегося звука педагогом. Однако оценка звучания собственного голоса во время пения затруднена, так как звук, проходя через мышечные ткани организма, искажается.

Такие технические средства обучения как компьютер, видеокамера, планшет, смартфон могут помочь педагогам в формировании этих представлений. С их помощью педагог и ученик могут прослушать (увидеть) запись занятия, выступления несколько раз. При этом оценку получившемуся звуку дает не только педагог, но и ученик, получивший возможность услышать свой голос со стороны и оценить его вместе с педагогом.

Такое прослушивание (просмотр) с комментарием преподавателя обучает ребенка давать правильную оценку качеству звучания своего голоса, развивает способность к самооценке и самоконтролю, помогает конкретно разобраться в том, какие

недостатки нужно устранить, чтобы голос и интерпретируемое музыкальное произведение прозвучали как можно лучше.

Использование технических средств обучения к тому же дает возможность принимать участие в заочных конкурсах. Так, обучающиеся объединения «Эстрадно-джазовый вокал» ежегодно участвуют в региональных этапах конкурсов «Адрес детства – Россия», «Юные таланты Отчизны» и др., где в 2016-2017 уч. году заняли два призовых места.

Кроме того, в процессе работы в объединении «Эстрадно-джазовый вокал» я формирую базу учебных материалов на электронных носителях, с применением медиа-файлов для ведения лекционных занятий с помощью ноутбука. Прослушивание и просмотр записей знаменитых исполнителей вокальной музыки способствует накоплению музыкального опыта, помогает учащимся выбрать ориентир при формировании представлений о вокальном эталоне.

И в заключении я хочу зачитать высказывание одного восточного мудреца. «Труд педагога можно сравнить с трудом садовника, выращивающего различные растения. Одно растение любит яркий свет солнца, другое – прохладную тень; одно любит берег ручья, другое – высохшую горную вершину. Каждому нужен особый, только для него подходящий уход, иначе оно не достигнет совершенства в своём развитии».

Список литературы:

1. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;
2. Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 1998.
3. Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2002.
4. Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2000.
5. Физика и музыка. Анфилов Г. – М.: 1962;
6. Эффект Моцарта. Кэмпбелл Дон. – ООО «Попурри» 1999.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос об использовании метода проектов на уроках географии, возможности и значении его применения в массовом опыте, рассмотрены современные подходы к организации проектной деятельности учащихся, систематизирована информация об отличительных характеристиках и о формах представления результатов проектной деятельности, систематизированы знания в организации проектной деятельности школьников на уроках географии.

Ключевые слова: ФГОС, проектная деятельность, метод проектов, этапы проектно-исследовательской деятельности.

В связи с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта провозглашена компетентностная системно-деятельностная парадигма образования. Таким образом, отличительной особенностью ФГОС является его направленность на обеспечение перехода в образовании от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей обучающихся, к стратегии социального проектирования и конструирования, к раскрытию своих возможностей, подготовке к жизни в современных условиях.

Одним из таких методов является метод проектного обучения и важная роль в формировании опыта творческой деятельности учащихся отводится ему на уроках географии.

Основоположником педагогического метода проектов считается Джон Дьюи (1859 – 1952), американский философ, психолог и педагог. Именно этот американский ученый сто лет назад предложил строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом и личными целями.

Дидактическим инструментом в образовательном процессе становится проект, который позволяет включить обучающихся в активный познавательный процесс, а педагога превращает в организатора познавательной деятельности, в соучастника творческого процесса.

Проектная методика позволяет гармонично дополнять традиционную классно-урочную систему, как новая технология обучения, более тесно связанная с жизнью, практикой, стимулирующая учеников самостоятельно познавать окружающий мир, самоутверждаться и самореализоваться в разнообразной учебной и практической деятельности. Она помогает освоить новые способы деятельности на основе интегрированного содержания; вывести образование за пределы школы, используя потенциал информационных ресурсов.

В преподавании географии проектную деятельность используют в зависимости от целей и задач обучения. Проекты могут быть разных видов: экскурсионный проект; конструктивный, т.е. направленный на создание конкретного полезного продукта; информационный, исследовательский, творческий, межпредметный или монопроект, индивидуальный, внутриклассный и внутришкольный. При внедрении проектной деятельности важна определенная последовательность.

Не секрет, что учащиеся обладают разными способностями, склонностями, увлечениями, различным уровнем подготовки. В этом случае задача учителя - включить в активную работу по своему предмету каждого ребенка, чтобы каждому было интересно, чтобы каждый за отведенное на занятие время прожил маленькую жизнь, а не просто считал минуты до звонка. Поэтому я стараюсь предоставить каждому возможность испытать свои силы в разнообразной по форме, содержанию и направленности совместной деятельности с учетом его индивидуальности и выбора, используя при этом различные современные образовательные технологии.

Планируемые результаты основной образовательной программы включают основы учебно-исследовательской деятельности. Ученическое проектирование становится популярной формой организации творческой активности учащихся. Проектная среда - это та среда, где ребенок может себя проявить,

самореализоваться. Грамотно организованная проектно-исследовательская деятельность учащихся предоставляет педагогу широкие возможности для решения развивающих задач, для формирования и развития творческих способностей учащихся.

Формирование личностных результатов в проектной деятельности начинается с определения сферы интересов учащихся, выбора и формулировки темы проекта, его цели и задач. Для организации проектной деятельности необходимо учитывать психолого-возрастные особенности детей, с помощью методов, соответствующих данному возрасту. Деятельность должна заинтересовать учащихся, усилить их природную любознательность и стремление исследовать неизвестное. Правильная организация проектной деятельности на основе самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся с различными источниками географической информации: картами, статистическими материалами, справочной и научно-популярной литературой, информацией из периодической печати, радио и телевидения обеспечивает личную успешность работы над проектом.

Уроки географии являются тем инструментом, который следует использовать для развития естественного интереса ребенка к предметам и явлениям окружающей среды, особенно к природному окружению. Я считаю, что обучение проектной деятельности будет эффективным, если использовать как местные ресурсы, т.е. различные формы и средства краеведческой работы, так и другие темы исследований, т.к. ребенку важно сначала изучить свою малую родину, потом уже получать более обширные знания о мире. Например, использую следующие темы проектов:

Творческие проекты, которые позволяют ученику проявить и развивать свои творческие возможности («Занимательная география растений», «Почему Россию считают богатой страной?», «Самые большие реки планеты», «Разработка индивидуальных проектов путешествия по США, предусматривающих знакомство с наиболее интересными природно-рекреационными и культурно-историческими достопримечательностями этой страны», «План-проект экскурсии по Японии, которая дала бы наиболее полное представление об этой стране», «Проект проведения двухнедельных

каникул в зарубежной Европе, посвященных знакомству с объектами Всемирного культурного наследия в этом регионе».

Игровые проекты, позволяющие детям познать мир, учиться строить взаимоотношения в нем, познать природу родного края: «Изучаем достопримечательности села», «Наблюдаем природу родного края», «Родная Белгородчина» (серия экскурсий).

Практико-ориентированные (социальные) проекты, позволяющие ребенку почувствовать свою социальную значимость, участвуя в общественно-полезной деятельности: «Куда девать мусор?», «Чистый двор-чистая школа», «Вода – источник жизни».

Исследовательские проекты, направленные на развитие исследовательских умений и навыков, исследовательского мышления: «Виртуальная экскурсия по селу (городу)».

При планировании программы по географии в начале года определяются и темы проектов, детей знакомя с ними заранее, для того чтобы были выбраны наиболее интересные и чтобы сформировались группы при необходимости. Например, в 7 классе «Обитатели материков», «Население материков», 8 класс «Реки России», «Россия – озерный край», 9 класс «Машиностроительный комплекс» и т.д.

Ряд тем для проектной деятельности приведен на сайте «Обучающие программы и исследовательские работы учащихся «Обучонок».

Приведенные там интересные темы исследовательских работ по географии можно брать школьникам за основу, дополнять, расширять и изменять в соответствии со своими интересами. Тематика их разнообразна и соответствует 5-11 классам. (География материков и стран мира. Первооткрыватели и исследователи, мореплаватели и путешественники. География Российской Федерации). Школьники любых классов могут подобрать для себя подходящую интересную и актуальную тему проектной работы по географии и начать интересную исследовательскую работу.

Таким образом, проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть

тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.

Список литературы:

1. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006.
3. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000
4. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения. // Директор школы. – 1995. - №6.
5. Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов н/Д., 2005.
7. Зенгин С.С. Совместное проектирование учебной деятельности как условие самоактуализации старшеклассника. – Краснодар, 2001.
10. Лакоценина Т.П. Современный урок. – Ростов н/Д: Учитель, 2007.
11. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Нар. образование. – 2000. - №7.
12. Павлова М.Б. и др. Метод проектов в технологическом образовании школьников./ Под ред. И.А.Сасовой. – М.: Вентана-Графф, 2003.

***Ковалева С.Н.,
учитель русского языка
МБОУ «Жигайловская СОШ»***

ТЕКСТООРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос текстоориентированного обучения на уроках русского языка как эффективного средства формирования коммуникативной компетенции обучающихся, возможности и применения его в

массовой практике, критерии современных образовательных технологий и результативность их применения.

Ключевые слова: текстоориентированное обучение, коммуникативная компетенция, деятельностный и культурологический подход, речеведческие понятия, современные образовательные технологии, работа с текстом, использование лингвистических и художественных текстов, проблемная ситуация.

Наряду с деятельностным и культурологическим подходом за прошедшие годы текстоориентированный подход в преподавании русского языка стал одним из основных. В первую очередь, это обусловлено целями современного образования.

Организация учебно-воспитательного процесса на уроках русского языка основана на комплексном подходе к формированию умений и навыков речевого общения, или коммуникации, через текст. Во-первых, основным источником интеллектуального, эстетического и культурного обогащения личности ребенка становится текст. Во-вторых, на основе связных текстов учащиеся наблюдают факты языка, усваивают речеведческие понятия, на базе которых формируются навыки продуцирования собственных текстов. Кроме того, принцип коммуникативности предполагает изменение характера деятельности и учителя, и учащихся: важное значение в учебной деятельности приобретает общение ученика и педагога, речевая активность детей на каждом уроке. Так как текст всегда связан с актом коммуникации, он может стать центром общения учителя и учащихся.

Одним из самых весомых аргументов для текстоориентированного преподавания русского языка, особенно в старших классах, является то, что выпускники 9 – 11 классов проходят государственную итоговую аттестацию в форме ОГЭ и ЕГЭ. Именно там необходимо показать основополагающие знания русского языка, анализируя тексты различных стилей и типов речи.

Использование элементов современных образовательных технологий способствует формированию коммуникативной компетенции личности: технологии интегрированного обучения, технологии разноуровневого обучения, технологии проблемного обучения.

Этапы работы над текстом на уроке русского языка:

- знакомство с текстом (в зависимости от уровня подготовки класса и возрастных особенностей обучающихся: самостоятельное чтение, прослушивание чтения учителем или заранее подготовленным учащимся, инсценировка);

- учебный диалог, в ходе которого учитель подводит детей к пониманию смысла прочитанного, определения проблем, поставленных автором, его позиции и основной идеи и усвоению новых знаний, формулированию правил, выводов, опираясь на личный опыт учащихся, имеющийся у них;

- лингвистический анализ текста, который включает в себя выполнение системы заданий, направленных на развитие орфографических, пунктуационных и коммуникативных навыков учащихся;

- создание учащимися собственного текста (письменного или устного).

Подбор дидактического материала играет большую роль в создании речевой среды на уроке. Работа с текстами позволяет не только улучшить орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся, но и воспитать чувство национального достоинства у носителей русской речи.

Комплексная работа с текстом – это первый вид исследовательской работы, на который учитель обращает внимание. Тексты должны отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные синтаксические конструкции, должны быть интересными с точки зрения орфографии. Такими текстами могут быть, прежде всего, фрагменты из произведений выдающихся писателей-классиков.

1. Использование лингвистических и художественных текстов в качестве дидактической единицы с целью формирования коммуникативной компетенции учащихся необходимо, так как оно способствует подготовке к государственной (итоговой) аттестации учащихся. В ходе анализа текста непосредственно осуществляется взаимосвязь всех разделов курса русского языка. Тексты являются образцовыми в языковом и идейно-тематическом отношении, также демонстрируют звучность, выразительность, богатство русского языка, направлены на патриотическое воспитание учащихся.

2. Подходы в обучении:

1) Компетентностный подход в обучении:

Успешное применение данного подхода в обучении означает, что обучаемые знают язык, демонстрируют коммуникативные умения и способны успешно действовать вне школы, т.е. в реальном мире. Учитель предлагает использовать в соответствии с этим требованием в своей деятельности такие приёмы и методы работы с тестами, которые помогали бы ученику в формировании необходимых ему компетенций.

а) приём создания проблемной ситуации: например, на уроке по теме «Повторение изученного за курс» (11 класс) предлагается задание: В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) бл..днеть, б..чевание, пр...зидент
- 2) ц..ничный, бр..згливый, выст..лить
- 3) раств..римый, переск..чить, разр..стись
- 4) уд..вительно, прибр...жение, нас...ление

На этом этапе дети ставят цель – понять, от чего зависит выбор буквы. Далее проверяют догадку, обращаясь к правилу в учебнике или подсказке: «Чтобы не терять времени на экзамене, решая это задание, сразу исключайте те ряды, в которых есть корни с чередованием или со словарными словами!»

б) использование диалоговой ситуации (проблемный вопрос), например: «Можно ли считать, что жаргонизмы пополняют словарный запас языка?» Это задание выступает как сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (задание КИМов ОГЭ по русскому языку, 9 класс), дискуссия. Таким образом, дети учатся строить короткие высказывания и «открывают» для себя знания. А это и есть требование компетентностного подхода к процессу обучения.

в) приём семантизации (раскрытие смыслового значения слова) заинтересовывает детей, заставляет думать, искать, сопоставлять. Развиваются исследовательские навыки. На уроке по теме «Русский язык как развивающееся явление» школьники самостоятельно работают с несколькими статьями из этимологического словаря. Так, ученики обязательно запомнят, что

слова «кольцо», «колодец» и «колобок» исторически родственные («коло» означало «круг»).

Развитию творческих способностей содействуют дидактические игры, например: игра-соревнование «Кто быстрее построит башню?», игра-упражнение «Найти синонимичные конструкции»; сюжетно-ролевые игры и др. Именно этот подход положен в основу формирования коммуникативной компетенции, так как он обеспечивает самостоятельную творческую деятельность каждого ученика.

Другой вид работы, предполагающий развитие коммуникативной компетентности, предполагает разнообразные упражнения по интерпретации и созданию текстов. Среди них: редактирование текста, различные виды перестройки текстов, составление писем, объявлений, афиш, создание текстов по опорным словам. Огромную роль в формировании коммуникативной компетентности играет обогащение словарного запаса школьников. Этому способствует тематически обусловленный дидактический материал. Так, при анализе языковых особенностей (Задание 25 - ЕГЭ), использованных автором в тексте, необходимо развивать навыки употребления художественных средств в речи самих школьников. Например, в смысловой теме «Дождь» предлагается: а) продолжить синонимический ряд, располагая глаголы в порядке возрастания действия: дождь моросит, льёт, накрапывает, идёт...; в) что можно сказать о громе? Перекачивается, грохочет, ворчит, рокошет...; г) представьте, что дождь вы не видите, но слышите. Подберите глаголы, передающие силу дождя: (идёт, капает, моросит, накрапывает, льёт, льёт как из ведра, хлещет, стучит, барабанит, струится, сеет как из сита, резвится, прыгает, пляшет). Ценность данной работы не только в том, что происходит обогащение речи школьников, но и в связи уроков русского языка и уроков развития речи.

Готовя учащихся к ГИА, уже в 7-8 классах можно предложить учащимся творческие задания на лингвистические темы: после изучения темы «Наречие» написать сочинение-рассуждение: «Чем сходны и чем различаются наречия и причастия», после изучения тем «Предлоги» и «Союзы» - «В чем сходство и различие между

предлогами и союзами»; в 8 классе после изучения темы «Словосочетания» - сочинение на лингвистическую тему: «Что я знаю о словосочетании» и т.д. При работе над лингвистическими сочинениями активизируются знания по грамматике, развивается образное мышление. Такая форма работы помогает выйти на коммуникативную компетенцию.

Формированию коммуникативной компетенции учащихся способствует и большая внеклассная работа по предмету. Вовлечение учащихся во внеклассную работу позволяет расширять творческие способности учащихся, выявлять одаренных в лингвистическом отношении учащихся.

Таким образом, тщательно продуманное содержание и организационные формы каждого урока, применение современных технологий обучения, работа над развитием устной и письменной речи учащихся, система работы по формированию орфографической и пунктуационной грамотности посредством работы с текстом способствуют формированию коммуникативной компетенции обучающихся.

Список литературы:

1. Буслаев Ф.И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. – М.: Просвещение. Т.1.-2, 1998.-562с.
2. Быстрова Е.А., Львова С.И., Капинос В.И. Обучение русскому языку в школе. Учебное пособие. — М.: Дрофа, 2004.
3. Гальперин П.Я. Теория поэтапного формирования умственных действий. - М., 1959.-367с.
4. Дейкина А.Д. Новации в методике преподавания русского языка. // Русский язык в школе. – 2002. - №3. –с. 105.
5. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. – М., 2006.
6. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной речи учащихся. М., 1995.
7. Литневская Е.И. Русский язык: краткий теоретический курс. «Русский язык: краткий теоретический курс для школьников»: МГУ; М. 2000. ISBN 5-211-05119-X
8. Львов М.Р. Основы теории речи. – М: 2002.

9. Львова С. И. Уроки словесности. 5 – 9 классы / С. И. Львова. – М., 1996.
10. Пахнова Т.М. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. М.: 2013. - 416 с.
11. Поташкина Ю.А. Обучение русскому языку в школе: концепция. Воронеж: 2001.-146с.
12. Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. «Заговори, чтобы я тебя увидел». Нормы речи. Пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. 10-11 класс. Ростов-на-Дону: Легион, 2014.
13. Г.П. Соколова. Уроки русского языка и словесности. (Серия «Мастер-класс») М.: Дрофа, 2003.
14. Срезневский И.И. Об изучении родного языка вообще и особенно в детском возрасте.– Красанд, 2010.
15. Фролова Т.Я. Методика интенсивного обучения правописанию. – Симферополь, 2001.
16. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974.

***Клевцова Н.В., учитель истории
МБОУ «Мелиховская СОШ»***

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация: статья раскрывает опыт работы по реализации инновационного метода обучения – технологии развития критического мышления. Рассматриваются стадии методики критического мышления, некоторые методические приемы, которые наиболее успешно применяются на уроках и во внеурочной системе обучения.

Ключевые слова: критическое мышление, трехфазовая структура урока «вызов – осмысление - рефлексия», кластер, «фишбоун», маркировочная таблица «ЗУХ».

Современному обществу, как никогда, требуется интеллектуально развитая, деятельная личность. Наша страна нуждается в людях, способных воспроизводить не только материальный, но и интеллектуальный потенциал России. Выпускник школы должен самостоятельно мыслить, уметь увидеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления, четко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей действительности.

Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков и делает упор на реальные виды деятельности. Развитие личности ученика обеспечивается через формирование универсальных учебных действий, выступающих основой образовательного и воспитательного процесса. Овладение УУД создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений, компетентностей. Для того чтобы знания учащихся были результатом их поиска, необходимо организовать этот поиск, управлять им, развивать познавательную деятельность.

Современный урок требует использования новых технологий. Одной из них является ТРКМ.

Идея ТРКМ заключается в активизации умственной деятельности учащихся, развитии творческой мысли и критического мышления посредством использования трехфазовой структуры урока (вызов, осмысление, рефлексия) через совокупность разнообразных приёмов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать ученика (пробудить в нём исследовательскую, творческую активность), а затем предоставить ему основания для осмысления материала и, наконец, помочь обобщить приобретённые знания, осознать их значимость и ценность для практической деятельности. Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысленные и обобщение приобретенных знаний.

Первая стадия — «вызов»: имеющиеся знания, интерес к получению информации, постановка учеником собственных целей обучения.

Вторая стадия — «осмысление»: получение новой информации, корректировка учеником поставленных целей обучения.

Третья стадия — «рефлексия»: размышление, рождение нового знания, постановка учеником новых целей обучения.

ТРКМ предполагает использование различных приемов. Остановимся на тех приемах, которые более всего используются мною на уроках.

Прием «Составление кластеров» - смысл данного приема заключается в выделении смысловых единиц текста и графическом оформлении их в определенном порядке в виде грозди. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока. На стадии вызова - для стимулирования мыслительной деятельности. На стадии осмысления - для структурирования учебного материала. На стадии рефлексии - при подведении итогов того, что учащиеся изучили. Кластер может быть использован также для организации индивидуальной и групповой работы как в классе, так и дома.

Изучение истории и обществознания невозможно без активной работы с разнообразными источниками информации: таблицами, схемами, документами, картами, учебником. Чтобы работа была эффективной, необходимо научить правильно читать информацию, т.е. обучить культуре чтения. С этой целью используется прием «Пометки на полях».

Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного текста. Учитель знакомит учащихся с рядом маркировочных знаков и предлагает им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте или документе.

Пометки могут быть следующие:

Знаком «галочка» (✓) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику.

Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом.

Знаком «минус» (-) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе.

Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Данный прием требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятие любой иной информации, воспитывает культуру чтения.

Использование вышеназванных приемов обеспечивает создание условий для развития у школьников аналитического мышления (происходит анализ информации, отбор необходимых фактов, сравнение, сопоставление), их информационной и коммуникативной культуры.

Маркировочная таблицы «ЗУХ» - Одной из возможных форм контроля эффективности чтения с пометками является составление маркировочной таблицы. В ней три колонки: знаю, узнал новое, хочу узнать подробнее (ЗУХ).

В каждую из колонок необходимо разнести полученную в ходе чтения информацию. Особое требование – записывать сведения, понятия или факты следует только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали. Прием «Маркировочная таблица» позволяет учителю проконтролировать работу каждого ученика с текстом учебника и поставить отметку за работу на уроке. Если позволяет время, таблица заполняется прямо на уроке, а если нет, то можно предложить завершить ее дома, а на данном уроке записать в каждой колонке по одному или два тезиса или положения.

Фишбоун (рыбный скелет) - этот прием используется при решении каких - либо учебных проблем, на которые необходимо обратить внимание учащихся.

Использование данной технологии способствовало повышению качества знаний, успешной сдаче ЕГЭ и ОГЭ по

обществознанию и истории, а также результативности при выполнении олимпиадных заданий.

В рамках данной технологии для развития интеллектуальных способностей можно использовать проблемные вопросы и задачи, межпредметные связи, различные приёмы, позволяющие обеспечить связь изучаемого материала с современностью.

Суть данного приёма в качественном поиске информации по одной теме. Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы.

-Голова — проблема, вопрос или тема, которая подлежат анализу.

-Верхние косточки — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.

-Нижние косточки (изображаются напротив) — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.

-Хвост — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий.

Использовать данную схему можно не только при выявлении проблем, но и при изучении понятий, вопросов.

Применение элементов технологии критического мышления соответствует реализации личностно-ориентированного подхода в обучении, позволяет создать на уроках истории и обществознания условия для успешной самореализации школьников, развития их индивидуальных интеллектуальных способностей. Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся получает возможность самому в процессе обучения конструировать этот процесс и отслеживать направления своего интеллектуального развития.

В конце своего доклада хочу привести слова К.Д. Ушинского: «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал».

Список литературы:

1. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке, Пособие для учителей общеобразовательных учреждений, М.: Просвещение, 2011.-224 с.
2. История. 5-11 классы: технологии современного урока / авт.-сост. В.В. Гукова и др. - Волгоград: Учитель, 2009.-207 с.
3. Обществознание. 10 класс: поурочные планы под ред. Л.Н. Боголюбова: в 2 ч.- Ч.1 / авт.- сост. С.Н. Степанько.- Волгоград: Учитель, 2008.-285 с.
4. Шоган В.В., Новые технологии в историческом образовании. Ростов-на-Дону, Феникс, 2005.-156 с.